

« Счастье-это когда тебя понимают...»

(по рассказу Т. Ломбиной «Объяснительная записка»)

Цели:

знакомство с творчеством Т. Ломбиной;

развитие коммуникативных компетенций;

воспитание толерантности, корректности, вежливости в поведении и речи.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

1. Стадия вызова.

- Ребята, вы наверняка слышали слово “конфликт”. Как вы его понимаете?

- Что, по- вашему, кроется за словом “конфликт”?

(Ответы детей фиксируются на доске, составляются схемы. Учащиеся обращаются к толковому словарю. Конфликт- столкновение, серьёзное разногласие, спор.)

Сегодня мы будем читать рассказ Т.Ломбиной “Объяснительная записка”, разберёмся в причине конфликта, попробуем помочь героям.

2. Стадия размышления.

- Есть ли ощущение радости после прочтения рассказа? Почему? Закончится ли всё на этом?

-Что лежит в основе конфликта?

Любой конфликт имеет свои причины. Стоит их понять и устранить, конфликта не будет.

-Кто в рассказе представляет конфликтующие стороны?

На доске: Серёжа – конфликт – учительница

- Можно ли было Серёже избежать конфликта? Почему он не решился на просьбу пересадить его?

Ребята записывают ключевые слова, характеризующие главных героев рассказа.

Учительница: строгая, “колючая”, редко улыбается, колючие глаза, воротничок с острыми углами

Учительнице было важно, чтобы её все слушали и понимали её предмет, не отвлекались, а Серёжа отвлекался.

Трудно говорить с таким человеком, а надо объяснить, почему он хотел сидеть с Юлей.

- Какая она, Юля Мальцева? Чьими глазами мы её видим? Как ответил бы на этот вопрос Серёжа?

На доске:

Юля: славная, не просто славная, а очень славная девочка...и смешная.

(Юля- внимательная, открытая, добрая, сердечная. В её глазах Серёжа видел поддержку, поэтому чувствовал себя сильным и открытым и хорошо учился)

- Как вы думаете, почему в рассказе нет описания внешности героев? Почему это не так важно для писательницы?

- Был ли Серёжа на самом деле слабым? (*Нет. Был бы слабым, не попросил бы посадить с девочкой).*

- Но сильный не стал бы плакать по пустякам. Из- за чего плакал Серёжа? (Учащиеся зачитывают слова мамы)

Серёжа не слабый, а впечатлительный. Он всё понимает по- своему. Далеко не каждый способен чувствовать глубоко и тонко. Это талант. Человек, наделённый им, остро воспринимает чужую боль, поэтому не может намеренно причинить зло.

Серёжа: впечатлительный, чувствительный, не способен причинить зло.

- Какое решение принимает Серёжа? Как вы понимаете выражение “объяснительная записка”? Какое впечатление произвело на вас письмо Серёжи? А на учительницу?

Письмо Серёжи убедило Валентину Афанасьевну в другом.

-Почему? (Дети читают текст письма).

- Были ли основания для обиды у Валентины Афанасьевны? *(Нет. Но это потому, что мы знаем, о чём думал Серёжа, а учительница не знала).*

- Почему она решила по поводу этого письма провести классное собрание?

Ещё раз перечитывается текст объяснительной записки, но без авторских пометок.

Посмотрев на него глазами учительницы, дети понимают, что у Валентины Афанасьевны могли появиться претензии к Серёже.

- Какие?

- Что возмутило учительницу в письме Серёжи?

- Сережа пишет именно объяснительную записку. Но смог ли выдержать в нужном стиле?

- Какая мысль могла бы показаться Юле самой важной?

Учащиеся увидели напряжённую работу Сережи над письмом только после третьего прочтения. Оказывается это не просто объяснительная записка, а крик о помощи. В тексте записки - три (!) восклицательных знака.

- Сколько раз, по- вашему, прочитала письмо Валентина Афанасьевна?

- Как ведут себя герои во время собрания? Зачем учительница привела вожатую? Почему молчит класс?

- Так в чём причина конфликта?

- Закончится ли всё на этом?

На этом события не закончатся. Оставить всё в такой ситуации героев нельзя, т.к. этот конфликт может перейти в затяжной.

- Вам хочется защитить героев? Что мы можем сделать с вами?

А не попробовать ли нам самим написать письмо учительнице?

3.Стадия осмысления (написание письма учительнице).

Попытайтесь представить себе, как плохо было учительнице, горько и обидно после этого злосчастного собрания, которое не только углубило её неприязнь к Сереже, но и заставило разочароваться в Юле.

Ученики делятся на группы и пишут письмо Валентине Афанасьевне, рассказывая о её подопечных так, чтобы она захотела, взглянуть на них по-другому, хотя переубедить “колючую” учительницу будет нелегко.

После того, как работа закончена, дети зачитывают созданные тексты писем.

Вместе обсуждаем, оцениваем детские высказывания.

- Какова, по- вашему, главная мысль рассказа?

4. Домашнее задание.

Человека в жизни часто подстерегают конфликты, которые кажутся порой неразрешимыми. Но во что же превратится жизнь, если отказаться от поиска путей выхода из них? (*Мир захлестнут злоба и ненависть*).

Учащиеся пишут отзыв на рассказ.