

«Маленький» человек в большом городе.

(По рассказам Л.Е. Улицкой "Народ избранный" и "Перловый суп").

Цели урока:

обучать анализу эпизода и всего текста, интерпретации текста;

формировать умение мыслить, делать самостоятельные выводы;

использовать теоретико-литературные понятия.

воспитывать у учащихся любовь к человеку, доброту, благородство;

развивать чувство милосердия.

Ход урока.

Во все времена литература решала вопросы: что есть человек и каково его место в жизни? Литература не отражение катаклизмов эпохи, а лишь проекция на внутренний мир человека. Русскую словесность всегда интересовали проблемы человечности, совести, сострадания.

А если человек не относится к «сливкам» общества, разве не достоин он внимания, разве меньше болит его душа, когда беда входит в дом?

Тема маленького человека не нова в литературе. Кто может остаться равнодушным к горю Самсона Вырина, героя повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»? Или к беде Ионы, героя рассказа А.П.Чехова «Тоска». Вспомним это произведение.

УЧЕНИК (индив. задание)

Рассказ А.П.Чехова небольшой (всего 4стр.), и охватывает он жизнь человека длиной в полдня. Сюжет прост. У извозчика умер сын, которому бы жить да жить. Отцу некому излить горе. Кругом много «бегущих людей». Он подвозит одних, других, пытается заговорить с ними о сыне, но слышит безразличное суждение: «Все помрем». «Глаза Ионы тревожно и мученически бегают по толпам, снующим по обе стороны улицы: не найдется ли из этих тысяч людей хоть один, который выслушал бы его? Но толпы бегут, не замечая ни его, ни тоски. Тоска громадная, не знающая границ. Лопни грудь - и вылейся из нее тоска, так она бы, кажется, весь свет залила!»

Но что стоит хоть кому-нибудь выслушать его! Где же оно, человеческое сострадание?

УЧИТЕЛЬ

А сейчас обратимся к литературе 20 века. Страшная правда о маленьком человеке, заброшенном в последние круги ада, звучит со страниц драмы М,

Горького «На дне». Можно ли остаться равнодушным к судьбе униженных и раздавленных жизнью людей?

Не менее трагична судьба лирической героини поэмы А. Ахматовой «Реквием». Маленькая женщина осталась одна со своей бедой в страшном мире разочарований. Главная мысль поэмы - выражение горя, горя беспредельного. Страдания народа и лирической героини сливаются.

Узнала я, как опадают лица,
Как из-под век выглядывает страх,
Как клинописи жесткие страницы
Страдание выводят на щеках.

Тема маленького человека нашла свое отражение и в современной литературе. Одним из ярких писателей, говорящих об отчаянии и боли при виде разложения нравов общества 21 века, является Людмила Улицкая.

УЧЕНИК (инд. задание)

Людмила Евгеньевна Улицкая - прозаик, сценарист кино и телевидения, чьи книги переведены на 17 языков, обладательница престижной Букеровской премии 2001г. Родилась она в Башкирии, окончила биологический факультет МГУ. Первые ее рассказы появились в журналах в конце 80-х годов прошлого века. Получили широкую популярность ее романы: «Казус Кукоцкого», «Медея и ее дети», повести: «Сонечка», «Веселые похороны».

УЧИТЕЛЬ

Сегодня вашему вниманию будут предложены два рассказа Людмилы Улицкой: «Народ избранный» и «Перловый суп». *Это рассказы- притчи. А что характерно для притч?*

(Притча- это иносказательный рассказ с нравоучением.)

Нашу беседу по рассказу Л. Улицкой «Народ избранный» я хочу предварить вопросом: *«Чего боится каждый человек?»* (Смерти, одиночества, предательства, болезни).

В рассказе «Народ избранный» воплощены все названные вами страхи.

Подумайте над названием рассказа.

(Избранный - значит лучший, отличный)

Каких людей мы обычно называем избранными?

А какие люди названы Л. Улицкой «избранными»?

Какой художественный прием использует автор в названии и для чего?

Какое определение вы бы дали слову «народ» в рассказе Л. Улицкой?

Почему же автор назвал этих людей «избранными»?

Вспомним описание внешности и историю жизни главной героини Зиночки

Вызывает ли описание внешности Зиночки сочувствие у вас?

А как вы понимаете значение слов: «сочувствие», «милосердие»?

УЧЕНИКИ читают мини-сочинения «Сочувствие и милосердие. Что это?» (инд. задание).

А почему мать Зиночки дала перед смертью дочери необычное напутствие? Почему Зиночка надевает лучшую одежду, отправляясь просить милостыню?

Почему Зине «не подали» в первый день?

Кто первый протянул Зине копеечку?

Почему женищине было все равно, что ответила Зиночка в благодарность за подавание? Что для нее было важно?

Как отнеслись к Зиночке нищие, стоящие у храма?

Опишите внешность и речь нищих.

А почему нищие ведут себя так грубо по отношению к Зиночке, не сочувствуют ей?

Вспомните слова Кати о двух категориях нищих.

А кто такая Катя Рыжая? Опишите ее внешность и историю жизни.

А почему именно она заступилась за Зиночку?

Вспомните историю, которую рассказала Катя Зиночке о двух монахинях.

УЧЕНИЦА

Выразительное чтение истории о двух монахинях под музыку (инд. зад.)

УЧИТЕЛЬ

Группа ребят готовила дома анализ эпизода «Две монахини» (Учащийся читает анализ эпизода о двух монахинях, тема которого - высокое предназначение человека)

А теперь наступил момент обратиться к эпиграфу. Как вы понимаете эти слова?

(Блаженный - в высшей степени счастливый; юродивый.

Милостивый - выражающий милость).

Учащиеся делают вывод: счастлив тот, кто способен на добрые, милосердные поступки.

УЧИТЕЛЬ

Все мы в этой жизни имеем предназначение, и жить мы должны по заповедям Божьим

(Заповеди написаны на доске).

Как вы думаете, каков смысл финала рассказа, т.е. сон Зиночки? (Уход от реальной, страшной жизни, надежда на лучшее)

ИТОГ

Этот рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными.

Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть. Часто для

того, чтобы жить, требуется огромное мужество. Высшая мудрость, по мнению Улицкой, и состоит в том, чтобы научиться верить в лучшее, уметь смириться с неизбежными обстоятельствами, не завидовать чужому счастью, а быть счастливым самому, несмотря ни на какие невзгоды.

У Булата Окуджава есть замечательная песня «Молитва».

Тема нашего разговора и песни перекликаются

Учащиеся исполняют песню «Молитва» под гитару.

УЧИТЕЛЬ

Порой мир похож на кривое зеркало. И то, что человеку кажется правдивым, истинным, на самом деле оказывается обратной стороной медали.

Обратимся к произведению Л. Улицкой «Перловый суп». *Какова особенность композиции этого произведения? (Это рассказ в рассказе.)*

Перед главной героиней проходят картины ее детства. Уже поседевшей женщине не дают покоя воспоминания, связанные с жизнью в родительском доме.

А почему повествование представлено от первого лица и глазами ребенка?

Ребята, вы знаете, что в названии кроется важная составляющая часть идеи произведения. *Как вы понимаете название данного рассказа?*

(Перловый суп - значит приготовленный из перловки, т.е. ячменя, самой дешевой крупы.)

Чем был перловый суп для героев рассказа?

(Суп был не только едой, он был проверкой на человечность)

Простая, дешевая крупа в умелых руках Марины Борисовны превращалась в лучшее кулинарное блюдо, которое любили все, особенно соседи по коммуналке. *Докажите эту мысль текстом.*

Скажите, почему Марина Борисовна поручила маленькой дочери отнести перловый суп в коморку к нищим? Опишите нищих (внешность, речь, поведение). На каком художественном приеме построено описание внешности Марины Борисовны и нищих? Для чего это сделал автор? А как Марина Борисовна относится к нищим?

Прочитайте эпизод разговора о том, как и куда исчезли нищие. Как вы думаете, какой смысл вкладывает автор в слова: «Город к празднику почистили»?

Композиционно рассказ делится на две части. *Расскажите, какими чертами характера наделил автор нищих в первой части?*

(Они тихие, безропотные, но с чувством собственного достоинства)

Какое чувство они вызывают у вас?

Перед нами вторая часть рассказа. И вновь перловый суп является проверкой героев на человечность.

Вспомните историю, связанную с Надеждой Ивановной. *Какое горе пережила Надежда Ивановна?*

Почему в столь тяжелую минуту Надежда Ивановна просит налить перловый суп? Почему женщины едят из одной тарелки? (Сочувствие, сопереживание)

Во второй части рассказа есть описание еще одного события, к которому вы, наверное, не остались равнодушны. *Опишите героиню, которая однажды постучалась в дверь коммунальной квартиры.*

Какое впечатление произвело на вас описание этой женщины? (Омерзение, презрение)

Опишите речь нищей.

И опять перловый суп стал проверкой на человечность

Опишите, как нищая ела перловый суп. А была ли она голодна?

А почему нищая не надела подаренные штаны на голое тело, ведь на улице было холодно?

А что ей надо было?

А как нищая поступила с вещами, которые ей подарила Марина Борисовна?

И это «благодарность» за добро, за гостеприимство.

А почему именно эти эпизоды из жизни врезались в память героини рассказа?

УЧИТЕЛЬ

Девочка увидела реальную жизнь без прикрас. Говорят, что языком ребенка глаголет истина. Девочка поняла, что люди, окружающие ее, могут быть унижены своим социальным положением, но при этом они сохраняют человеческое достоинство, умеют быть благодарными. Другие - такие, как попрошайка, злые, алчные, нечистые на руку, наглые. На добро они отвечают злом. Третьи - такие, как Марина Борисовна, способны сочувствовать горю любого человека, способны протянуть руку помощи в любую минуту. И во всех этих эпизодах проверкой на человечность стал перловый суп из самой дешевой крупы

ИТОГ

Ребята, сегодня вы открыли для себя новое имя в литературе - это Людмила Улицкая. Каждый рассказ Л. Улицкой – это открытие. *Какое же открытие сделали вы для себя, прочитав рассказы-притчи этой замечательной писательницы?*

Об этом вы должны написать в сочинении-эссе «Открытие писателя» (Домашнее сочинение)