

## **В. В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.**

### **Цели:**

- познакомить учащихся с основными фактами творческой биографии поэта (на основе документальных материалов);
- выявить основные темы творчества;
- активизировать мышление учащихся;
- способствовать развитию коммуникативных компетенций, активной учебной деятельности;
- формировать интерес к национальной истории и культуре.

**Тип урока:** лекция с использованием стратегии «Бортовой журнал».

### **Ход урока**

#### **1. Стадия вызова.**

Вниманию учащихся предлагается запись стихотворений в исполнении поэта. Они должны назвать его имя и объяснить свой выбор.

#### **2. Стадия размышления.**

1. Сообщается тема урока. Для просмотра предлагается презентация, содержащая информацию о жизни поэта. Во время лекции учащиеся заполняют бортовой журнал.

---

### **БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ**

ИМЯ \_\_\_\_\_

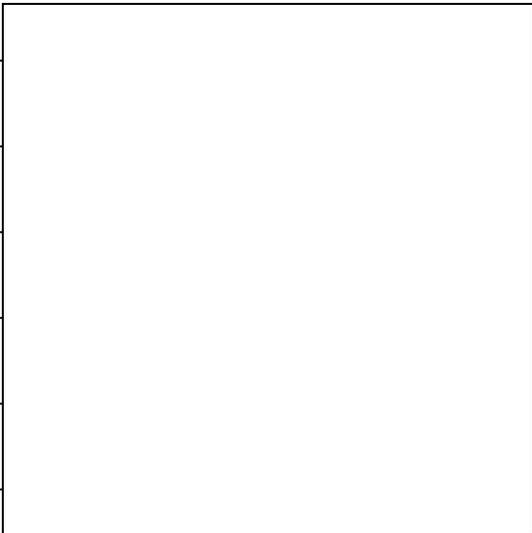
ТЕМА \_\_\_\_\_

ДАТА \_\_\_\_\_ ВРЕМЯ \_\_\_\_\_

РАБОТЫ \_\_\_\_\_

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

РИСУНОК (СХЕМА)

_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	

СВЯЗИ, КОТОРЫЕ Я МОГУ УСТАНОВИТЬ:

---

---

---

---

ВОПРОСЫ(затронутые в лекции):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Вопрос

1. \_\_\_\_\_

—  
Ответ (из сообщения)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Вопрос

2. \_\_\_\_\_

—  
Ответ (из сообщения)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Вопрос 3\_(и т.

д.)

Ответ (из сообщения)

---

---

---

---

---

---

---

---

ОСТАВШИЕСЯ ВОПРОСЫ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ПОЛНОТА ОТОБРАЖЕНИЯ ОСНОВНЫХ  
ПОНЯТИЙ

(оценивает учитель)

УЧАСТИЕ В ГРУППОВОЙ РАБОТЕ

(оценивают участники группы)

СУММА  
БАЛЛОВ

***Схема использования стратегии «Бортовой журнал»:***

- 1). Преподаватель объясняет, каким образом необходимо работать с «бортовым журналом».
- 2). Преподаватель читает лекцию.
- 3). Учащиеся в ходе лекции и 5-7 минут после неё заполняют свои «бортовые журналы» (ключевые слова, рисунки, связь с опытом и т.д.).
- 4). В парах, а затем — в группе обсуждают содержание своих журналов, отвечают на вопросы друг друга, а в некоторых случаях — обращаются за консультациями к преподавателю (5-8 минут).

**3. Стадия осмысления.**

Вторая часть занятия посвящена обзору творчества. Основная задача — ответить на вопрос: каким образом эпоха повлияла на развитие творчества поэта.

Вниманию учащихся предлагается презентация, в ходе которой заполняется бланк «Ключевые понятия».

**«Ключевые понятия»**

	<b>Ключевые понятия, темы</b>	<b>Расшифровка</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		

**4. Стадия рефлексии.**

Обсуждение записей. Вывод. Заполнение второй части таблицы.

**Вопросы, которые можно было бы выяснить**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

**5. Домашнее задание.**

**Ответы на вопросы**