

## ШАБЛОНЫ СОЧИНЕНИЙ-РАССУЖДЕНИЙ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

### 1. Сочинение-рассуждение на тему: «Почему в конце предложения употребляются разные знаки препинания?»

#### **Вступление**

Чтобы определить границы предложения, употребляются такие знаки препинания, как точка, восклицательный знак, вопросительный знак, многоточие. **Но почему в конце предложения употребляются разные знаки препинания?**

#### **Основная часть**

Раньше всех, как утверждают учёные, появилась точка. Это слово образовано от слова «точь», которое этимологически связано с глаголом «ткнуть». В древнерусских текстах точка иногда ставилась не только в конце предложения, но и между словами и даже внутри слов. В наши дни этот знак препинания ставится после повествовательных или побудительных предложений, если в них дополнительно не выражено чувство. \* Таких предложений в прочитанном нами тексте большинство. Например: .....(предложение 14).\*\*

Вопросительный и восклицательный знаки стали употребляться в XVI веке. Причём известно, что восклицательный знак появился несколько позже, чем вопросительный.

В конце предложения, выражающего вопрос, ставится вопросительный знак.

\* Вопрос выражает (указать номер) предложение из прочитанного текста: «.....». Вопрос выражает и (указать номер) предложение: «.....». Поэтому в конце этих предложений поставлен вопросительный знак. \*\*

В предложении могут выражаться сильные чувства. Согласно правилу, в конце таких предложений ставится восклицательный знак. \* Найдём в тексте такие предложения. Это (указать номер) предложение: «.....». Сильные эмоции выражены и в (указать номер) предложении. \*\*

Многоточие как знак препинания стало употребляться только в конце XVIII века. Это знак незаконченности или обрыва предложения.\* В тексте таким является (указать номер) предложение: «.....». \*\*

#### **Заключение**

**Как мы видим**, выбор одного из четырёх отделительных знаков определяется смыслом предложения, а также зависит от интонации.

#### ПРИМЕЧАНИЕ:

\* - тезис

\*\* - аргумент

Жирным шрифтом выделены предложения, соединяющее тезис с доказательством, доказательство с выводом.

### 2. Сочинение-рассуждение на тему: «Что может рассказать о слове его суффикс?»

Смысл суффикса всегда обобщённый, поэтому одни и те же суффиксы могут присутствовать в совершенно разных словах. **Что же может нам рассказать о слове морфема, стоящая за корнем перед окончанием и называемая суффиксом?**

**Оказывается, очень многое.** По суффиксам мы можем определить часть речи. \*\* Так, например, слова с суффиксами -ск-, -н-, -чив-, -лив-, -ический являются прилагательными. В тексте суффикс -н- имеет слово ..... (предложение....); суффикс -ический присутствует в слове ..... (предложение ...); а суффикс -ск- мы обнаружим в слове

..... (предложение...). Все эти слова являются именами прилагательными, так как обозначают признаки предметов. \*\*

По суффиксам имён существительных мы можем определить их род. \* Так слова, оканчивающиеся суффиксами -тель, -ик, -ник, -чик, -арь, -изм всегда являются словами мужского рода. Слова с суффиксом –ник имеются в ..... предложении ( в скобках привести эти слова, не заключая их в кавычки), а слово с суффиксом –тель мы найдём в ... предложении (.....). Названные слова относятся к мужскому роду, поскольку к ним можно подставить местоимение *мой*. \*\*

Суффиксы могут придавать слову различные оттенки. \* Так прилагательное приобретает уменьшительно-ласкательный оттенок, если в нём есть суффикс -еньк-. Прочитаем ... предложение: «.....». Прилагательное «.....» имеет уменьшительно-ласкательный оттенок. \*\*

**Таким образом**, суффиксы помогают нам установить часть речи, род имён существительных, вносят смысловые оттенки в слова. А это значит, что они раскрывают морфологию слова и его лексическое значение.

### 3. Сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нам нужны разные виды прилагательных?»

При создании текста автор, давая предметам и явлениям характеристики, называет разные их признаки. Для этого он использует разные виды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. **Для чего это нужно?**

Известно, что качественные прилагательные обычно обозначают цвет, размер, внутреннее и внешнее качество, оценку предмета. \* В ...предложении текста автор приводит словосочетания: (приводим примеры, заключаем их в кавычки). В этих словосочетаниях использованы качественные прилагательные, что легко доказать. Прилагательные «...» и «...» имеют степени сравнения, сочетаются с наречиями «очень», «чрезвычайно», а это – грамматические признаки качественного прилагательного. \*\*

Относительные прилагательные обычно обозначают признаки, связанные с материалом, временем, местом. \* С местом связано прилагательное «...» в ... предложении текста. Кроме того, словосочетание «...» можно легко заменить сочетанием двух существительных: «...». Известно, что данное свойство является основным признаком относительного прилагательного. \*\*

Притяжательные прилагательные указывают на принадлежность лицу или животному. \* Такое прилагательное мы находим во ... предложении текста: « .....». Прилагательное «...» отвечает на вопрос «чьи?» и имеет один из суффиксов, характерных только для притяжательных прилагательных. \*\*

**Из сказанного можно сделать определённый вывод.** В текстах используются разные виды прилагательных потому, что каждый из этих видов имеет свои грамматические признаки и лексическое значение.

### 4. Сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужны деепричастия?»

Термин «деепричастие» возник в XVII веке, и объяснить его можно как «причастность к действию». **Какую же функцию выполняет деепричастие в предложении?**

Деепричастие обозначает в предложении добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом. \* Докажем данное утверждение. Для этого обратимся к .... предложению текста: «.....». Здесь деепричастие «...» выражает добавочное действие к глаголу «...» - действие словно дорисовывается. Однако зачем это нужно? Перечитав ещё раз предложение, мы понимаем, что событие, при описании которого автор использует деепричастие, в нашем восприятии становится живописнее. \*\*

Обратимся к ... предложению: «.....». В этом предложении к глаголу «...» относятся сразу два деепричастия «...» и «...». Эти деепричастия создают яркую картину «действий» в дополнение к основному действию, выраженному глаголом.\*\*

**Следовательно**, деепричастия «украшают» глагол, дополняют его другими действиями. Они нам нужны, чтобы речь была выразительной и яркой.

#### 5. Сочинение-рассуждение на тему: «Имя существительное – важнейшая часть речи»

Без имени существительного, как я думаю, невозможны были бы знание и наука, наше общение. Ведь именно существительные дают имена всем предметам и явлениям действительности, а также обозначают свойства, качества, действия или состояния.

По количеству слов имя существительное самая представительная часть речи, почти каждое второе слово в нашей речи – это имя существительное. \* Так, например, в ... предложении прочитанного мною текста из (указать количество ) слов (указать количество) - это имена существительные. \*\*

Существительные, на мой взгляд, являются важной частью речи ещё и потому, что от них образуются прилагательные. \* Например, в тексте имеются имена прилагательные «...» (предложение ...), «...» (предложение...), «...» (предложение...), «...» (предложение...), которые образованы от имён существительных.

Мне кажется, что мы можем говорить об имени существительном как о важнейшей части речи также потому, что с наиболее характерными для русского языка понятиями рода, числа, падежа, склонения мы впервые знакомимся, изучая именно имя существительное. \* Каждый из нас легко определит, что в ... предложении имеются существительные всех трёх родов: ..., ..., ..... Также легко мы найдём в тексте слова, имеющие множественное или единственное число, установим их склонение и падеж. \*\*

**Обобщая всё сказанное**, я могу с уверенностью утверждать, что имя существительное является важнейшей частью речи.

#### 6. Сочинение-рассуждение на тему: «Временные формы глаголов»

Мы знаем, что в русском языке глаголы могут употребляться в настоящем, прошедшем и будущем времени. (указать фамилию автора текста) в прочитанном нами тексте мастерски использует разные временные формы глагола.

В... и ... предложениях глаголы имеют форму прошедшего времени, так как обозначают действия, осуществляемые в определённый момент прошлого. А вот в ... предложении мы находим как глаголы прошедшего, так и глагол настоящего времени. Удивительно то, что глаголы прошедшего времени (примеры в скобках записываем без кавычек) не относят действие в прошлое, а обозначают их как происходящее в одной временной плоскости с глаголом настоящего времени (...). Возможность сопряжения глаголов разных времён без нарушения временной перспективы – это одно из замечательных свойств временной системы глагола в русском языке.

В... предложении автор вновь применяет сопряжение глаголов разных времён. Например: ..., ..., .... – это глаголы настоящего времени, которые указывают, что действие происходит в настоящем времени. И в этом же предложении имеются глаголы будущего времени: ..., ..., указывающие, что события, о которых говорится в тексте, наступят после момента речи.

В сочетании глаголов разных времён заключён один из художественных эффектов прочитанного нами текста.

#### 7. Сочинение-рассуждение на тему: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

(Имя одного из участников диалога), конечно, ты знаешь, что на границе частей бессоюзного сложного предложения запятая ставится тогда, когда эти части равноправны по смыслу.

Таким предложением в прочитанном тексте, например, является ... предложение: «.....».

Но всегда ли части бессоюзного сложного предложения являются равноправными?

Прочитав... предложение текста, легко установить, что его вторая часть раскрывает содержание первой. «.....». А что именно.....? Оказывается, .....

А теперь обратимся к ... предложению текста: «.....». Почему.....? Да потому, что «...». Значит, в этом предложении вторая часть указывает на причину совершения того, о чём говорится в первой части.

Согласно правилам пунктуации, между частями рассмотренных нами бессоюзных сложных предложений надо поставить двоеточие.

Тире имеет иные смысловые нагрузки. Этот знак препинания отмечает границы резкого противопоставления, быстрой смены событий, сравнения и т. д. В прочитанном тексте таких предложений нет.

(Имя участника диалога), я полагаю, теперь ты поняла, что тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении так же необходимы, как и запятая. Они помогают установить смысловые отношения между частями сложного предложения. В то время как запятая используется для того, чтобы разделить предложение на равноправные части, отделить эти части друг от друга.

#### 8. Сочинение-рассуждение на тему: «Употребление запятой перед союзом И»

Сочинительный союз *и* является простым соединительным союзом. Он связывает между собой однородные члены простого предложения или простые предложения в составе сложного предложения. Этот союз бывает одиночным и повторяющимся.

В прочитанном нами тексте в ... , ... , ... и ... предложениях перед союзом *и* запятая не стоит. Почему? Для того чтобы ответить на этот вопрос, попробуем разобраться, какую функцию выполняет данный союз в указанных нами предложениях. Оказывается, что союз *и* является одиночным союзом, который связывает однородные члены предложения: ... и..., ... и ..., ... и... . Согласно правилу запятая в этом случае не ставится.

В ..., ..., и ... предложениях перед союзом *и* стоит запятая. Чтобы понять, почему в этом случае поставлена запятая, определим вид предложений. Все перечисленные предложения имеют две грамматические основы, являются независимыми друг от друга и соединяются сочинительной связью. Значит, перед нами сложносочинённые предложения. Простые предложения, входящие в состав этих сложносочинённых предложений не имеют общего второстепенного члена, поэтому перед союзом *и*, согласно правилу, ставится запятая.

Правил постановки запятой, перед одиночным и повторяющимся союзом *и* достаточно много. Эти правила надо знать и применять на письме, так как правильная постановка запятых помогает установить правильное смысловое соотношение между словами и придать предложению правильное звучание.

#### 9. Сочинение-рассуждение на тему: «Роль частиц в предложении»

Частицы не являются названиями предметов, признаков предметов. Зачем же они тогда нужны?

Для того, чтобы ответить на поставленный вопрос, обратимся к ... предложению из прочитанного текста: «.....». В этом предложении (назвать автора) употребил частицы *бы*, *не*, *ни*. Каждая из этих частиц имеет своё значение и выполняет

определённую функцию. Частица *бы* является формообразующей. Для отрицания служит частица *не*, а для усиления имеющегося в предложении отрицания применена частица *ни*.

В ... предложении: «.....» присутствует частица *же*, которая усиливает... .

Приведённые нами примеры подтверждают, что каждая частица вносит дополнительные оттенки в значение слов.

В заключение стоит заметить, что роль частиц (и не только в этом тексте, но и в любом другом) велика. Если бы не было частиц, то произведение потеряло бы часть своих красок. Ведь с помощью частиц авторы уточняют, усиливают, выделяют те слова, которые необходимы для выражения идейно-художественного содержания текста.

## 10. Зачем нужна пунктуация?

Знаки препинания появились намного позже, чем была изобретена письменность. Без пунктуации люди прекрасно обходились если не тысячи, то сотни лет. Зато современный человек вынужден тратить годы на овладение этой премудростью. А может быть напрасно?

Пунктуация – важный раздел языкознания, который изучает постановку знаков препинания. Без пунктуации в языке не обойтись. Вспомнить хотя бы хрестоматийную фразу: «Казнить нельзя помиловать». Понять это предложение однозначно можно, лишь поставив правильно запятую!

Знаки препинания: вопросительный и восклицательный знаки, многоточие - помогают нам записать выразительную, эмоциональную речь, передать настроение. По сути они являются своеобразным комментарием к тексту. Так, в предложении....

Запятые выполняют разделительную и выделительную функцию. Они могут разделять однородные члены или части сложного предложения, как в предложении ... («...») Также они могут выделять обособленные члены или слова, грамматически не связанные с предложением, как в предложении ... («...»).

Двоеточие и тире выражают логические отношения между частями бессоюзного сложного предложения, указывают на смену автора высказывания. Например, в .....

Без сомнения, без пунктуации в письменной речи не обойтись. Иначе автору придётся стать либо невыносимо многословным (ведь каждый вздох, дрожь в голосе, изумлённо поднятая бровь и т. д. должны быть описаны словами), либо потерять слишком многое.

## 11. Зачем нужна пунктуация?

Знание пунктуации обогащает возможности письменной речи. Письменная речь без знаков препинания или при неправильном их использовании очень трудна для понимания. Знаки препинания либо разделяют текст на основные синтаксические единицы - предложения, либо выделяют отрезки и единицы речи внутри предложения.

В тексте (назвать автора текста) основным разделительным знаком препинания является точка (предложения ... и ... абзацев). Так, с помощью этого знака препинания автор разделил ... абзац на ... предложений, имеющих смысловую и интонационную законченность. Конец предложения автор обозначает ещё вопросительными (предложения ... и ...) и восклицательными знаками препинания: в предложениях ..., ..., ... выражены эмоции героев произведения. Читая вслух, мы должны произносить их с повышением тона. Запятая (в данном тексте это часто встречающийся знак препинания) выполняет не только разделительную, но и выделительную функцию: в предложениях ..., ..., ... запятая разделяет части сложноподчиненных предложений, а в предложениях ..., ..., ... запятыми выделены обращения.

Таким образом, пунктуация регулирует расстановку знаков препинания в письменной речи и облегчает зрительное восприятие и понимание текста.

## 12. Зачем нужна орфография?

Мне часто приходится слышать жалобы и сетования некоторых одноклассников: «Что за орфография у нас? Не верь ушам своим – слышится одно, а пишется совсем другое. Может быть, да ну её, эту самую орфографию?»».

Орфография – важный раздел языкознания, который изучает правила написания слов. Без орфографии в языке не обойтись. Ведь грамотно написанное слово – это ключ к пониманию чужих мыслей и выражению своих.

Слова, одинаково звучащие, могут писаться совершенно по-разному. И это не для того, чтобы запутать бедных учеников, а для того чтобы различать значения слов. Так, например, в предложении ... слово «...» пишется (слитно, отдельно, через дефис, с гласной, согласной) А если бы мы написали это слово «...», то предложение получило бы совсем другой смысл. ... Или вот ещё один наглядный пример, доказывающий необходимость знания правила об употреблении прописных букв, ведь в основе его лежит разграничение имён собственных и нарицательных: «.....».

Без сомнения, без орфографии в письменной речи не обойтись.

## 13. Шаблон для написания сочинения о роли вводных слов

Вводные слова – специальные слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова могут выражать уверенности и неуверенность.

С их помощью можно передавать различные чувства.

А что вы будете делать, если вам надо сообщить, откуда вы взяли данную информацию? Конечно, вы тогда будете использовать вводные слова, указывающие на источник сообщения.

В научном стиле, где главное – логика, вы будете использовать вводные слова, указывающие на порядок мыслей.

Часто мы думаем, что вводные слова не нужны, но мы сами не замечаем, как используем их в речи.

## 14. Шаблон для написания сочинения о роли средств выразительности в речи

В художественном и публицистическом стилях речи широко используются изобразительно-выразительные средства.

Так, например, эпитеты – красочные определения - делают речь яркой и выразительной. Метафоры – слова в переносном значении – придают речи образность.

Риторический вопрос создаёт вопросно-ответную форму изложения и иллюзию диалога с читателем. (По данной теме надо найти выразительные средства в тексте и посмотреть, какую роль они там играют)

Без выразительных средств наша речь была бы убогой и невыразительной.

## 15. Шаблон для написания сочинения о роли риторических вопросов в тексте

Риторические вопросы – это вопросы, не требующие ответа. Зачем же тогда они нужны?

Риторические вопросы используются в художественном и публицистическом стилях для создания вопросно-ответной формы изложения. С помощью неё создаётся иллюзия беседы с читателем.

Риторические вопросы также являются средством художественной выразительности. Они акцентируют внимание читателя на проблеме.

Таким образом, риторический вопрос – важное изобразительно-выразительное средство.

**Дополнительная информация:**

1. По своим функциям знаки препинания делятся на 2 группы: выделительные и разделительные (отделительные).
2. Не путать с основными принципами пунктуации: интонационный, логический (смысловой), структурно-синтаксический.
3. Примеры - аргументы должны быть только из текста!
4. Писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему лучше всего объёмом 90-120 слов.