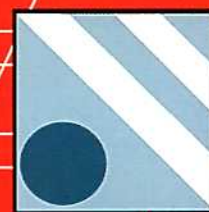


ФЕДЕРАЛЬНЫЙ

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

Ю.Н. Гостева, В.В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК



УНИКАЛЬНАЯ МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ,
РАЗРАБОТАННАЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ФИПИ



ТЕМАТИЧЕСКАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

учени _____ класса _____

_____ ШКОЛЫ _____

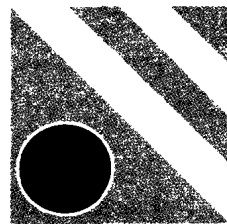
- Комментарии к каждой теме
- Тематические задания
- Задания в формате ЕГЭ
- Ответы



ЭКЗАМЕН

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ



ЕГЭ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Ю.Н. Гостева, В.В. Львов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Комментарии к каждой теме

Тематические задания

Задания в формате ЕГЭ

Ответы

Издательство

«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА, 2010

Гостева, Ю.Н.

Г72 ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ / Ю.Н. Гостева, В.В. Львов. — М.: Издательство «Экзамен», 2010. — 112 с. (Серия «ЕГЭ. Тематическая рабочая тетрадь»)

ISBN 978-5-377-03088-1

Тематическая рабочая тетрадь по русскому языку, созданная специалистами Федерального института педагогических измерений, ориентирована на подготовку учащихся средней школы к успешной сдаче ЕГЭ.

Книга содержит множество тематических заданий для отработки каждого элемента содержания ЕГЭ по русскому языку.

Уникальная методика подготовки, разработанная специалистами ФИПИ, поможет учащимся научиться правильно оформлять работу, выявлять критерии оценивания, акцентировать внимание на формулировках ряда заданий и избегать ошибок, связанных с невнимательностью и рассеянностью на экзамене.

Использовать представленную рабочую тетрадь можно как в классе, так и дома.

Рабочая тетрадь ориентирована на один учебный год, однако при необходимости позволит в кратчайшие сроки выявить пробелы в знаниях ученика и отработать те задания, в которых допускается больше всего ошибок, непосредственно за несколько дней до экзамена.

Книга предназначена для учащихся средней школы, учителей русского языка, родителей и репетиторов.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Учебно-методическое издание

**Гостева Юлия Николаевна
Львов Валентин Витальевич**

ЕГЭ. РУССКИЙ ЯЗЫК

ТЕМАТИЧЕСКАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ФИПИ

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.000454.01.09 от 27.01.2009 г.

Редактор *М.В. Фин*. Технический редактор *Т.В. Фатюхина*

Корректор *О.Ю. Казанцева*. Дизайн обложки *Л.В. Демьянова*. Компьютерная верстка *Т.Н. Меньшова*

105066, Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 1. www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz; по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Формат 60x90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 7,30.

Усл. печ. л. 14. Тираж 30 000 экз. Заказ № 18505.

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано по технологии CtP в ОАО «Печатный двор» им. А.М. Горького
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15

ISBN 978-5-377-03088-1

© ФИПИ, 2009

© Гостева Ю.Н., Львов В.В., 2009

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2009

© Художественное оформление «Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к учащимся.....	5
---------------------------	---

ЧАСТЬ 1

НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Орфоэпические нормы (А1)	6
Лексические нормы (А2)	7
Морфологические нормы (А3)	9
Синтаксические нормы (А4)	11
Синтаксические нормы (А5)	12
Работа с микротекстом: речь и грамматика (А6 – А11).....	14
Структурно-смысловый анализ микротекста (А6).....	15
Структурно-смысловый анализ микротекста (А7).....	15
Синтаксический анализ простого и сложного предложения (А8)	16
Синтаксический анализ простого и сложного предложения (А9)	17
Морфологический анализ слова (А10)	18
Лексический анализ слова в контексте (А11).....	19
Работа с микротекстом 2: речь и грамматика	20
Работа с микротекстом 3: речь и грамматика	21
Работа с микротекстом 4: речь и грамматика	22

ОРФОГРАФИЯ

Правописание Н и НН в словах разных частей речи (А12)	24
Правописание корня слова (А13)	25
Правописание приставок (А14)	27
Правописание безударных окончаний глаголов и суффиксов причастий (А15)	28
Правописание суффиксов разных частей речи (А16).....	29
Правописание частиц НЕ–НИ, слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (А17)	31
Слитно-дефисно-раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и слов других частей речи (А18)	32

ПУНКТУАЦИЯ

Знаки препинания в сложносочинённом предложении (А19)	34
Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами (А20)	35
Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями (А21)	37
Знаки препинания в предложениях с однородными членами (А22).....	38
Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (А23)	40
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (А24)	42
Знаки препинания в предложении с разными видами связи (А25)	43

СИНТАКСИС

Грамматические синонимы. Синонимическая замена сложноподчинённого предложения простым предложением с причастным оборотом (А26).....	44
---	----

ИНФОРМАЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА

Выделение основной и дополнительной информации в тексте (А27).....	46
МНОГОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (А28 – А30; В1 – В8; С1)	
Смысловый анализ текста (А28).....	50
Типологический анализ текста (А29)	51
Лексический анализ текста (А30)	52

ЧАСТЬ 2

ЯЗЫКОВОЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА.....	54
Определение способа словообразования (В1).....	54
Морфологическая характеристика слова (В2).....	55
Определение типа связи слов в словосочетании (В3)	56
Определение типа односоставных предложений (В4)	57
Синтаксический анализ обособленных членов предложения (В5)	58
Синтаксический анализ сложного предложения (В6).....	58
Средства связи предложений в тексте (В7)	59
Средства выразительности в тексте (В8)	60

ЧАСТЬ 3

Написание сочинения-рассуждения (С1)	62
Выполняем задания для углубления и систематизации изученного материала.....	66
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ	
Вариант 1	80
Вариант 2.....	89
Сведения об авторах текстов.....	99
Ответы к заданиям по темам	100
<i>Приложение. Словарик средств выразительности</i>	<i>107</i>
Рекомендуемая литература	112

Обращение к учащимся

Уважаемые выпускники школ и абитуриенты! Перед вами рабочая тетрадь, занимаясь по которой вы сможете эффективно подготовиться к ЕГЭ по русскому языку за курс средней (полной) общеобразовательной школы. В тетради две части: в первой — упражнения в формате единого государственного экзамена по всем разделам школьного курса с кратким комментарием; во второй — полные варианты, аналогичные вариантам ЕГЭ. В конце тетради содержатся ответы и информация о текстах.

Вы можете выполнить задания и писать ответы прямо в рабочей тетради. Кроме того, в тетради есть строки, где вы попробуете письменно проанализировать причины собственных затруднений, назовёте свои ошибки при выполнении заданий, то есть будете самостоятельно вести наблюдение за процессом подготовки к экзамену.

Работая по этой тетради, не забывайте следующее.

Во-первых, следует вчитываться в формулировку задания, п о н я т ь его.

Во-вторых, не забывайте, что без теории нет практики, то есть необходимо знать теоретический материал, изученный на уроках русского языка в 5–11 классах: правила, определения и т.п.

В-третьих, регулярно пользуйтесь справочными материалами: учебниками, школьными лингвистическими словарями, другими пособиями. Но учтите, что на самом экзамене пользоваться указанными книгами **НЕЛЬЗЯ**.

В-четвёртых, помните, что большую роль играет систематическая работа с текстом. Необходимо прежде всего понять содержание текста, а после этого проводить его лингвистический анализ по типовым заданиям, имеющимся в этой рабочей тетради.

В-пятых, содержательный анализ текста, его адекватное понимание позволит вам написать сочинение-рассуждение, проверяющее способность выпускника высказывать аргументированное мнение по тексту, затрагивающему актуальные современные темы.

НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Орфоэпические нормы (А1)



Краткий комментарий по теме

В трёх примерах слов обозначено неверное ударение, а в одном — верное. Его и надо найти. Орфоэпический минимум поможет вам подготовиться к выполнению этого задания.

Следует также пользоваться «Орфоэпическим словарём русского языка: произношение, ударение, грамматические нормы» под ред. Р.И. Аванесова (Москва, 1989 г. и последующие издания) и «Школьным орфоэпическим словарём русского языка» В.В. Львова (Москва, «Дрофа», 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 г.)¹.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) обеспЕчение
- 2) премировАть
- 3) кухОнный
- 4) нескАзанно (рад)

О т в е т: _____

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) упрочЕние
- 2) пломбИровать
- 3) красИвее
- 4) нАчавший

О т в е т: _____

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) стрЕльнуть
- 2) кладовАя
- 3) полОжив
- 4) цЕнтнер

О т в е т: _____

¹ Здесь и далее ссылка на те или иные словари означает, что ими можно и нужно пользоваться при подготовке к ЕГЭ. На самом экзамене обращение к справочной литературе запрещено.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) продАла
- 2) дожИвший
- 3) алфАвит
- 4) зАвидно

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Лексические нормы (A2)



Краткий комментарий по теме

Задание проверяет умение правильно употреблять паронимы, то есть однокоренные слова, обладающие разным морфемным строением и лексическим значением. Эти вопросы на примере конкретных слов подробно рассматриваются в словарях паронимов. Можно также воспользоваться толковыми словарями (например, словарём С.И. Ожегова под ред. Л.И. Скворцова).

Познакомьтесь с фрагментами словарных статей:

АБОНЕ́НТ м.

Тот, кто обладает правом пользования чем-л., обычно имея абонемент (1).

АБОНЕМЕ́НТ м.

1. Документ, удостоверяющий право пользования чем-л., посещения или покупки чего-л. в течение определённого срока.

2. Отдел библиотеки, осуществляющий выдачу книг на дом.

АДРЕСА́Т м.

1. Лицо или организация, которому адресована корреспонденция.

2. Читатели, слушатели и т.п., на которых рассчитано, которым адресовано какое-л. сочинение, произведение.

АДРЕСА́НТ м.

1. Лицо или организация, адресующие почтовое отправление кому-л.

НЕВЕ́ЖА м. и ж.

1. Не знающий приличий, грубый, неучтивый человек.

НЕВЕ́ЖДА м. и ж.

1. Необразованный, несведущий человек; неуч.

УГОДЛИВЫЙ прил.

1. Излишне услужливый, стремящийся всем угодить, чтобы вызвать расположение, благосклонность.

УГОДНЫЙ 1 прил.

1. Соответствующий чьей-л. воле, желанию, вкусам; нужный, полезный, желательный.

2. Устар. Угодивший или угождающий кому-л. исполнением его воли и тем снискавший расположение, покровительство

УГОДНЫЙ 2 прил. местн.

1. Соотносящийся по знач. с сущ.: угодые, связанный с ним.

2. Богатый угодыми.



Выполняем задания формата ЕГЭ

A2. В каком предложении вместо слова АБОНЕНТ нужно употребить АБОНЕМЕНТ?

- 1) Купить АБОНЕНТ на посещение бассейна сегодня не удалось.
- 2) АБОНЕНТ АТС пришёл на приём к начальнику.
- 3) С большим трудом АБОНЕНТ дозвонился до бюро ремонта.
- 4) В наше время АБОНЕНТЫ телефонной связи могут сами выбирать операторов междугородней и международной связи.

О т в е т: _____

A2. В каком предложении вместо слова АДРЕСАТ нужно употребить АДРЕСАНТ?

- 1) АДРЕСАТ получил телеграмму вовремя.
- 2) Письмо так и не вернулось АДРЕСАТУ, так как он не указал обратный адрес.
- 3) Документы были направлены на имя вымышленного АДРЕСАТА.
- 4) На конверте работник почты сделал пометку: «АДРЕСАТ выбыл».

О т в е т: _____

A2. В каком предложении вместо слова НЕВЕЖДА нужно употребить НЕВЕЖА?

- 1) Он полный НЕВЕЖДА в политике.
- 2) Как же можно быть таким НЕВЕЖДОЙ? Не прочесть ни одной книги?
- 3) Мальчик хорошо учится, но полный НЕВЕЖДА.
- 4) На взгляд настоящего грибника, мы вели себя в лесу как НЕВЕЖДЫ, спокойно обходя разные сыроежки, лисички, волнушки.

О т в е т: _____

A2. В каком предложении вместо слова УГОДЛИВЫЙ нужно употребить УГОДНЫЙ?

- 1) Его воспитали УГОДЛИВЫМ, льстивым человеком.
- 2) УГОДЛИВАЯ, подобострастная улыбка не сходила с лица чиновника.
- 3) Выражение глаз Степана вдруг стало УГОДЛИВЫМ, заискивающим.
- 4) Заведующий лабораторией принял УГОДЛИВОЕ начальству решение.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Морфологические нормы (А3)



Краткий комментарий по теме

Задание проверяет умение правильно образовывать словоформы изменяемых частей речи. Проверить себя, узнать, как правильно, можно, например, изучая «Краткий словарь трудностей русского языка: грамматические формы, ударение» Н.А. Еськовой (Москва, 2005 г.), справочник «Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов» Л.К. Граудиной и др. (Москва, 3-е издание, 2004 г.)

В содержание заданий, нацеленных на усвоение морфологических норм русского литературного языка, включены различные грамматические ошибки, состоящие в неправильном образовании и использовании различных грамматических форм слов, например:

- 1) нарушения в употреблении форм существительных (неправильное образование форм множественного числа существительных, напр., *вкусные торта* (из разговорной речи, норма: *торты*); неправильный вариант формы рода, напр.: *пирожки с повидлой* (норма: *с повидлом*); *новый туфель* (норма: *туфля*); неверное образование падежных форм: *в аэропорте* (норма: *аэропорту*), *у новых туфлей* (норма: *у новых туфель*); *пара сапогов* (норма: *пара сапог*);
- 2) ошибки при образовании степеней сравнения: *звончее* (норма: *звонче*); *более моложе* (форма сравнительной степени данного прилагательного избыточна, правильно: *моложе*);
- 3) неправильное образование местоименных форм: *вокруг их* (норма: *вокруг них*); *ихние книги* (норма: *их книги*);
- 4) ошибки в склонении числительных: *в двух тысяч девятом году* (норма: *в две тысячи девятом году*); *менее семьдесят пяти рублей* (норма: *менее семидесяти пяти рублей*);
- 5) неправильное образование глагольных форм (ошибки в образовании личных форм глаголов: *пробежи сто метров* (норма: *пробеги*); *жгёт костёр* (норма: *разжигает*); неверное образование видовых форм глаголов: *давай попробоваем* (норма: *попробуем*); неверное образование возвратных форм глагола: *оденьтея теплее* (норма: *оденьтесь теплее*); ошибки при образовании деепричастий: *прочитая рассказ* (норма: *прочитав*); *пиша рассказ* (данная деепричастная форма в литературном языке отсутствует).



Выполняем задания формата ЕГЭ

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пятиста учебников
- 2) новые директора
- 3) длиннее всех
- 4) пять кухонь

О т в е т: _____

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) талантливые доктора
- 2) килограмм яблок
- 3) длиньше метра
- 4) поезжай домой

О т в е т: _____

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) две тысячи десятого года
- 2) пачка макарон
- 3) глубже
- 4) двое детей

О т в е т: _____

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двухтысячный год
- 2) многие инженера
- 3) красивее других
- 4) день рождения

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Синтаксические нормы (А4)



Краткий комментарий по теме

Задание проверяет умение правильно строить предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, находящимся в начале предложения. Действие, обозначаемое оборотом, относится, как правило, к подлежащему в предложении. В таком случае синтаксической ошибки не будет. Если же производитель действия, обозначенного глаголом-сказуемым, и производитель действия, обозначенного деепричастием, не совпадают, возникает грубая ошибка. В задании ЕГЭ и предлагаются три ошибочных и один верный вариант продолжения предложения с одним и тем же деепричастным оборотом.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Проезжая мимо железнодорожной станции,

- 1) я потерял кошелёк с деньгами.
- 2) у меня потерялся кошелёк с деньгами.
- 3) мне стало как-то не по себе.
- 4) у него промелькнула странная мысль.

О т в е т: _____

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав войну против Советского Союза,

- 1) Гитлеру пришлось бросить все силы на Восточный фронт.
- 2) Гитлер подписал себе смертный приговор.
- 3) немцам сначала сопутствовала удача.
- 4) германским стратегам не удалось осуществить блицкриг.

О т в е т: _____

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Оттолкнув меня,

- 1) парнем двигало желание скрыться с глаз долой.
- 2) парня ждало разочарование.
- 3) парню явно захотелось убежать прочь.
- 4) парень бросился бежать.

О т в е т: _____

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав вторично рукопись,

- 1) редактор сделал много замечаний.
- 2) автору следовало её переработать.
- 3) её пришлось сокращать.
- 4) она получила одобрение редактора.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Синтаксические нормы

(A5)



Краткий комментарий по теме

Это задание проверяет умение находить недочёты в строении словосочетания, простого и сложного предложения, употреблении некоторых производных предлогов, то есть в управлении и т.п.

В задании три предложения употреблены без ошибок. Только одно предложение требует корректировки. Модель задания включает четыре примера с наиболее частотными в речевой практике случаями управления и согласования, в одном из которых допущена ошибка.

В качестве тренировочного материала использовались частотные в речи сочетания слов, предложения из художественных текстов, текстов школьных сочинений, тексты научно-популярного и публицистического стиля.

Варианты заданий включают следующие формы управления и согласования:

1) существительное + зависимое слово: *уверенность* (в чём), *предел* (чему), *вера* (во что), *преимущество* (перед кем, перед чем), *превосходство* (над кем, над чем), *памятник* (кому), *памятник* (кого);

2) глагол + (предлог) + зависимое слово: *уделять* (*оказывать*) *внимание* (чему), *оплачивать* (что), *подчеркнуть* (что); *обращать* (*направлять*, *устремлять*) *внимание* (на кого, на что), *проявлять* (*приковывать*, *усиливать*) *внимание* (к кому, к чему), *сосредоточивать* (*акцентировать*, *задерживать*, *заострять*, *останавливать*, *фиксировать*) *внимание* (на ком, на чём); *отличать* (что от чего);

3) управление в предложении с однородными членами: ср.: *Писатели стремятся приблизить и сказать о мире добра, человечности, милосердия*; (вместо *Писатели стремятся приблизить (что) мир добра и сказать (о чём) о человечности, милосердии*);

4) производный предлог + зависимое слово: *благодаря, согласно, вопреки* (ч е м у);
5) большинство (меньшинство) + главное слово: *Большинство людей интересуются политикой. Большинство театров ставят современные пьесы. Большинство книг посвящено истории «души человеческой»;*

6) сложноподчинённые предложения с сочетаниями *тот, кто...; те, кто...: Те, кто интересуется филологией, знакомы с понятием «художественный текст»;*

7) главное слово существительное + несогласованное определение: *По принципу исторической хронологии расположены репродукции старинных гравюр в монографии «Герои русской истории»;*

8) однородные члены предложения с союзами *так как и... не только, но и...: Задача любого учёного состоит не только в собирании, но и в систематизации научных фактов;*

9) главное слово + причастный оборот: *Муж Катерины был безвольным человеком, полностью подчинившимся матери.*

Обратите внимание на то, что слово *заведующий (заведующая)* управляет творительным падежом: *заведующий (заведующая) ч е м — заведующий, заведующая кафедрой, базой, складом, отделом, производством, редакцией, кадрами, клубом, лабораторией, магазином, фермой, хозяйством, гаражом.* Слово *заведующий (заведующая)* сохраняет глагольное управление, ср.: *заведовать* (к е м — ч е м?) *кафедрой.*



Выполняем задания формата ЕГЭ

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно приказа сотрудник был переведён на другую работу, но был очень не доволен.
- 2) Все, кто знал великого писателя, отмечали его скромность и принципиальность.
- 3) Акционеры, собравшиеся в доме культуры, приняли обширную повестку дня.
- 4) Докладчик отметил, что программа развития общественного транспорта рассчитана на пять лет.

О т в е т: _____

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Нередко высказывается критика того, что мы слишком мало работаем.
- 2) Конечно, все, кто побывал в этой стране, были поражены радушием местных жителей.
- 3) Засидевшиеся допоздна гости неохотно покидали радушных хозяев.
- 4) Заведующая детским садом вызвала обоих родителей для беседы.

О т в е т: _____

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Представитель прокуратуры доказал о том, что именно подсудимый совершил кражу.
- 2) Все ребята, которые подошли по возрасту и физическим данным, приняли участие в забеге.
- 3) Благодаря решительной поддержке со стороны сослуживцев Николай добился положительного результата.
- 4) Учителя, творчески проработавшие более двадцати лет в школе, естественно, заслужили награды губернатора.

О т в е т: _____

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Вопреки предсказаниям синоптиков хорошая погода не продержалась и двух дней.
- 2) Все, кто хотел поехать на родину С. Есенина, сделал это без проблем.
- 3) Существующее до сих пор положение заёмщиков уже не удовлетворяет требованиям времени.
- 4) Создалась обстановка, которая благоприятствовала стабилизации.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Работа с микротекстом: речь и грамматика (А6 – А11)

Микротекст 1

(На основе этого микротекста выполняются задания А6 – А11)

(1)... (2)Чаще всего неточность возникает при использовании иностранных слов. (3)...необходимо употреблять в речи только те слова, значение которых вы точно знаете. (4)Если поступать иначе, то в вашей речи могут возникать непонятные или даже смешные для окружающих фразы.

Структурно-смысловый анализ микротекста (А6)



Краткий комментарий по теме

Из четырёх вариантов ответа только один правильный. Чтобы не ошибиться, следует прочитать микротекст целиком, затем читать, подставляя поочередно предложенные в задании варианты начала текста. Вдумайтесь в содержание второго и последующих предложений, найдите в них соответствующие слова-связки: повторы слов, лексику этой же темы, однокоренные слова, синонимы. После подстановки текст должен соответствовать основным своим признакам — смысловой цельности, связности, информативности.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Неточное словоупотребление имеет причиной незнание общепринятого и зафиксированного в словарях значения слова.
- 2) В словарях фиксируются все значения того или иного слова.
- 3) Самый популярный толковый словарь русского языка — это словарь С.И. Ожегова.
- 4) В толковых словарях можно найти информацию о происхождении слова.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Структурно-смысловый анализ микротекста (А7)



Краткий комментарий по теме

Чтобы выбрать правильный вариант ответа в предложении с пропуском первого слова или сочетания слов, необходимо ещё раз прочитать текст целиком, затем проанализировать содержание предложения с пропуском слова и предыдущих предложений. Пропущенное слово должно не нарушать основных признаков текста, подчёркивать смысловые отношения между предложениями: выражать значение противопоставления (*но, наоборот* и др.), следствия (*по-*

этому и др.), дополнительного замечания (*надо сказать* и др.), последовательности выражения мыслей (во-первых) и т.д. Ответом будет сцепляющее слово или сочетание слов.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) наоборот,
- 2) поэтому
- 3) во-первых,
- 4) надо сказать,

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения (А8)



Краткий комментарий по теме

Из четырёх вариантов ответа только один правильный.

При выполнении задания следует разобрать простое предложение по членам, обращая особое внимание на форму выражения главных членов (главного члена). Вспомните, что сказуемое может быть простым глагольным (*работал, буду работать*), составным именным (*утра туманны, был врачом*), составным глагольным (*советуем повторить*). Если анализируется одна часть сложного предложения, то важно не выходить за её рамки при определении грамматической основы.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А8. Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста или в одной из частей этого предложения?

- 1) могут возникать
- 2) могут фразы

- 3) если могут возникать фразы
- 4) могут возникать фразы

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения (А9)



Краткий комментарий по теме

Для выбора правильного ответа необходимо ответить себе на два вопроса: 1) простое предложение или сложное; 2) если сложное, то какое: сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное, сложное с разными видами связи.

Подчеркните грамматические основы каждой части предложения. Если оно сложное, определите, как связаны части сложного предложения (если сочинительным союзом — предложение сложносочинённое; если подчинительным союзом — сложноподчинённое; если по смыслу и интонацией — сложное бессоюзное). Если части предложения соединены, например, и сочинительным, и подчинительным союзами — предложение сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями. Если части соединены сочинительным союзом и без союза, предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями. Обратите внимание, что для характеристики сложного предложения важно установить средство связи между частями. Наличие в предложении сочинительных союзов, соединяющих однородные члены предложения, не влияет на характеристику сложного предложения.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое осложнённое

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Морфологический анализ слова (А10)



Краткий комментарий по теме

Задание проверяет умение опознавать слова как части речи в контексте, особенно местоимения, наречия, причастия, частицы.

Напоминаем, что часть речи определяют по грамматическому значению, вопросу, грамматическим признакам, типичным суффиксам, синтаксической роли. Так, у разных частей речи есть суффиксы, по которым можно отличить их от других слов, например: у причастий — *-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-*, у деепричастий — *-учи-, -ючи-, -ши-, -вши-, -в-, -а-, -я-*, у существительных — *-ость-, -изм-, -к-, -очк-, -онок-, -ечк-, -инк-, -еств-, -ени-*, у прилагательных — *-еньк-, -тельн-, -ан-, -ян-, -чив-, -лив-, -чат-, -ат-*, у глагола — *-ова-, -ева-, -ну-, -л-* и др.

Советуем повторить разряды местоимений:

личные: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они; себя, мой, твой;*

притяжательные: *наш, ваш, свой;*

указательные: *этот, тот, такой, таков, такой, столько;*

определятельные: *сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой* (в значении: *какой угодно; всякий, каждый*), *другой* (в значении: *некоторый, какой-нибудь, иной*), *всяк* (устар.), *всяческий* (устар.);

вопросительные (они же относительные, если связывают части сложного предложения): *кто?, что?, какой?, каков?, который?, сколько?, чей?;*

отрицательные: *никто, ничто, ничей, никакой, нисколько;*

неопределённые: *некого, нечего, некто, нечто, кое-кто, кто-либо, кто-нибудь.*

Помните, что местоимение само по себе имеет только указательное значение, но в тексте значение разряда местоимения становится конкретным: *Мои знакомые знают (кого?) его* (личное местоимение *он* в форме родительного падежа единственного числа). *Его* (притяжательное местоимение) *лицо мне знакомо* (лицо чьё? — *его*).



Выполняем задания формата ЕГЭ

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДАЖЕ** из четвёртого (4) предложения текста.

- 1) предлог
- 2) наречие

3) частица

4) союз

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Лексический анализ слова в контексте (А11)



Краткий комментарий по теме

Задание предполагает выяснение лексического значения слова в контексте. Вам необходимо выбрать один ответ из четырёх предложенных вариантов лексического значения слова. Помните, что многозначное слово имеет в контексте только одно значение. В текстах встречается терминологическая лексика, которая знакома вам при изучении других предметов школьной программы. В период подготовки к ЕГЭ необходимо пользоваться современными толковыми словарями, научиться правильно и рационально читать их словарные статьи.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А11. Укажите значение слова ФРАЗА в предложении 4.

- 1) набор красивых бессодержательных слов
- 2) ряд звуков или аккордов, образующих музыкальную тему
- 3) предложение, относительно самостоятельный в смысловом и интонационном отношении отрезок речи
- 4) ходячее выражение, условный оборот речи

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.



Выполняем задания для углубления и систематизации изученного материала

Микротекст 2

(1)... (2)Как правило, слова-паразиты пристраиваются к нам незаметно, как бы случайно, долгое время остаются без внимания, и мы с трудом расстаёмся с ними. (3)...обстоит дело и со словами, которыми, к сожалению, переполнена речь многих людей. (4)Мы имеем в виду слова и выражения «это самое», «ну как его», «как бы», «вот», «ну».

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Новые слова приходят в наш язык разными путями.
- 2) Хорошие слова «паразитами» не назовут.
- 3) Значения слов раскрываются в современных толковых словарях.
- 4) Следует усилить борьбу за чистоту современной русской речи.

О т в е т: _____

A7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) С точностью наоборот
- 2) Хорошо
- 3) Не так плохо
- 4) Именно так

О т в е т: _____

A8. Какие слова или сочетания являются грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста или в одной из частей этого предложения?

- 1) мы имеем
- 2) имеем слова и выражения
- 3) имеем в виду слова и выражения
- 4) мы имеем в виду

О т в е т: _____

A9. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложносочинённое

О т в е т: _____

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПЕРЕПОЛНЕНА из третьего (3) предложения текста.

- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

О т в е т: _____

A11. Укажите значение слова СЛОВА-ПАРАЗИТЫ в предложении 2.

- 1) новые слова
- 2) устаревшие слова
- 3) бытовые слова
- 4) слова-загрязнители речи

О т в е т: _____

Микротекст 3

(1)... (2)В большинстве предложений при цепной связи мысль говорящего движется от известного, «данного» к ядру высказывания, к «новому». (3)Но движение, развитие мысли на этом не прекращается и, как правило, не исчерпывается одним предложением. (4)Обычно та часть предшествующего предложения, которая содержала «новое», становится в следующем предложении уже «данным», исходным содержанием, требующим иного «нового» распространения. (5)... идёт плавное, последовательное развитие мысли.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Средствами связи предложений в тексте могут быть местоимения, синонимы, антонимы.
- 2) Одними из признаков текста являются законченность и информативность.
- 3) Параллельная связь выражается в одинаковом или сходном построении предложений.
- 4) Цепная связь отражает последовательное движение, развитие мысли в связной речи.

О т в е т: _____

A7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?

- 1) В свою очередь
- 2) Конечно,
- 3) Таким образом
- 4) Наоборот,

О т в е т: _____

A8. Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) развитие мысли не прекращается
- 2) развитие мысли не прекращается, не исчерпывается
- 3) движение, развитие не прекращается, не исчерпывается
- 4) развитие не прекращается, не исчерпывается

О т в е т: _____

A9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложносочинённое

О т в е т: _____

A10. Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение?

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

О т в е т: _____

A11. Укажите значение слова ЯДРО в предложении 2.

- 1) внутренняя часть плода
- 2) внутренняя, центральная часть чего-либо
- 3) спортивный снаряд в виде шара
- 4) главная часть какого-либо коллектива, группы

О т в е т: _____

Микротекст 4

(1)... (2)Внимательно прочитайте её. (3)Чтобы извлечь из словаря правильную информацию, надо знать, как расшифровываются сокращения и условные знаки, почему одни формы слов даются, а другие нет, в какой последовательности идёт информация, что обозначает отсутствие тех или иных помет. (4)... объясняется во вступительной статье. (5)Не проработав словарную статью, вы рискуете извлечь ложную информацию.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Все словари русского языка открываются вступительной статьёй о том, как пользоваться словарём.
- 2) Все словари русского языка составлены в соответствии с алфавитом.

- 3) В словарях русского языка всегда подробно разъясняется, как ими пользоваться.
- 4) В комплексных словарях русского языка слово рассматривается с разных сторон.

О т в е т: _____

A7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

- 1) Поэтому
- 2) Всё это
- 3) Таким образом,
- 4) Иными словами,

О т в е т: _____

A8. Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста или в одной из частей этого предложения?

- 1) извлечь информацию
- 2) сокращения расшифровываются
- 3) отсутствие обозначает
- 4) что обозначает

О т в е т: _____

A9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

О т в е т: _____

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРОРАБОТАВ из пятого (5) предложения текста.

- 1) краткое причастие
- 2) наречие
- 3) деепричастие
- 4) полное причастие

О т в е т: _____

A11. Укажите значение слова ФОРМА в предложении 3.

- 1) единая по всем признакам одежда
- 2) выражение значений грамматических категорий
- 3) наружный вид предмета
- 4) способ проявления какого-либо действия.

О т в е т: _____

Правописание Н и НН в словах разных частей речи (А12)



Краткий комментарий по теме

В задании проверяется умение правильно употреблять *н* и *нн* в суффиксах различных частей речи. В процессе обучения, в школе для предупреждения соответствующих ошибок вам не обойтись без орфографического словаря и без умения проводить орфографический анализ слова.

Важно разграничивать краткие прилагательные и причастия, так как краткие прилагательные сохраняют в суффиксе столько букв *н*, сколько их было в полной форме (*длинная дорога* — *дорога длинна*, *образованные люди* — *люди образованны*), а краткие причастия всегда в суффиксе имеют одну букву *н* (*работа сделана*).

Для разграничения кратких прилагательных и причастий надо учитывать и наличие пояснительного слова (оно бывает у причастий) или подставлять вопрос *к е м?* По отношению к причастию такой вопрос правомерен, так как он сигнализирует о зависимом слове, пусть даже предполагаемом, например: *работа сделана* (*к е м?*). К прилагательному же такой вопрос подставить нельзя, например: *девочка сосредоточенна*.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Деталь была смаза(1)а маши(2)ым маслом и вкруче(3)а на место.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 2 |
| 2) 1 | 4) 1, 2, 3 |

О т в е т: _____

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Воспита(1)ики детского дома получили це(2)ые подарки, а вечером для них было да(3)о цирковое представление.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 1, 2 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3 |

О т в е т: _____

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В последнее время созда(1)ы все условия, для того чтобы в осе(2)ий период сотрудники, прикреплё(3)ые к поликлинике, проходили плановое обследование.

- | | |
|------|------------|
| 1) 1 | 3) 2, 3 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3 |

О т в е т: _____

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? В множестве(1)ых сараях, построенное(2)ых на берегу, зимой хранились просмолё(3)ые лодки.

1) 1, 2

3) 2, 3

2) 2

4) 1, 2, 3

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Правописание корня слова (A13)



Краткий комментарий по теме

В центре внимания — правописание корней с безударной гласной, проверяемой ударением, поэтому важно отличать подобные слова от слов, где гласная в корне не проверяется, или даётся слово с чередованием в корне. Выполнить задание можно, только умело подбирая однокоренные слова с ударной гласной в указанной позиции.

Для выполнения задания необходимо проанализировать и сопоставить четыре ряда слов, каждый из которых включает по три слова (всего 12 слов) с орфограммы — гласная в корне, проверяемая ударением, непроверяемая гласная корня, гласная в корнях с чередованием. Затем вам нужно выбрать тот ряд, в котором все слова содержат орфограмму «безударная гласная, проверяемая ударением».

Для орфографического анализа предложены наиболее употребительные слова, относящиеся к разным частям речи и включённые в школьный орфографический минимум, например, корнями с чередованием, *-лаг- — -лож-, -кас- — -кос-, -раст- — -ращ- — -рос-, -гор- — -гар-, -жег- — -жиг-, -бер- — -бир-, -мер- — -мир-, -стел- — -стил-, -чет- — -чит-, -блест- — -блист-, -пер- — -пир-, -тер- — -тир-*, сочетания *-я- — -и.м-, -а- — -и.н-*. Наибольшее число ошибок связано с правописанием корней глаголов, отглагольных существительных, причастий и прилагательных, иноязычных слов (*обогащать, запрещение, осведомлённый, митинговать*). Чтобы справиться с этим заданием, необходимо понимать значение слова, уметь проводить словообразовательный анализ, итогом которого является морфемное членение слова, а затем объяснять (мотивировать) выделение корня: *запАсаться — сделать запАс*.

Доля не регулируемых правилами написаний, включённых в задание, определена школьным орфографическим минимумом. В основном, непроверяемые написания — частотные иноязычные или исконно русские слова.



Выполняем задания формата ЕГЭ

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..морка, созд..ющий, проп..ганда
- 2) п..ртрет, заб..рать, заг..рать
- 3) м..стечко, доб..вляя, прим..рать (платье)
- 4) подр..стать, в..черний, д..ска

О т в е т: _____

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выр..щенный, об..зять, пр..зидент
- 2) оч..ровать, надп..сать, ур..внение
- 3) интелл..ктуальный, перепров..рать, ч..стота (в доме)
- 4) изл..жение, к..рниз, проб..жать

О т в е т: _____

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) т..лежка, к..мпьютерный, т..скать
- 2) к..дировать, с..деющий, д..щатый
- 3) пол..жение, прод..вать, аргум..нтировать
- 4) к..мпания (людей), прод..русь, докр..сна

О т в е т: _____

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прор..нить, ст..нционный, пол..скать (ребёнка)
- 2) упр..щённый, т..мнота, к..юта
- 3) к..роткий, з..рница, проб..ратся
- 4) перег..реть, ф..гурный, св..зать

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Правописание приставок (А14)



Краткий комментарий по теме

В задании требуется найти ряд, состоящий из трёх слов, где одна и та же орфограмма-буква пропущена либо в приставке, либо на стыке приставки и корня. Как правило, один ряд слов иллюстрирует орфограмму «гласная в неизменяемых приставках» (о-, до-, на-, пра-, про-, пред-, со-, за-, подо-, недо-, во-). Во втором ряду — слова с орфограммой в приставке *пре-, при-*. В следующем ряду — слова с орфограммой в приставках с чередованием глухих и звонких согласных (*раз- — рас-, без- — бес-, воз- — вос-, вз- — вс-, через- — черес-, из- — ис-*). В последнем ряду — слова, в которых происходит изменение начального И в корне на Ы после приставок, заканчивающихся на согласный (*розЫск* (от *Искать*), *небезЫнтересный* (от *Интересный*), *поИск*, *заИграться*) или слова с разделительными твёрдым и мягким знаками (*неподъёмный, съёжиться, вьюжный*). В задании могут быть включены слова с разделительным твёрдым и мягким знаком (*двухъярусный, завьюжить, собезьянничать*).

Обратите внимание на слова с двумя приставками (*неСдержанный*), слова с приставкой *пра-* (*прадедушка*).



Выполняем задания формата ЕГЭ

А14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..следовать, пр..сечь, пр..града
- 2) бе..думный, чере..чур, не..гибаемый
- 3) по..толкнуть, о..битый, на..строчный
- 4) в..юнок, из..ян, под..ехать

О т в е т: _____

А14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..грать, под..скать, пред..стория
- 2) пр..интересный, пр..тенять, пр..городный
- 3) о..граничить, на..смотрщик, на..бровный
- 4) бе..крайний, ра..тиражировать, обе..движенный

О т в е т: _____

А14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..езжать, с..язвить, обез..яна
- 2) о..данный, на..шить, на..палубный
- 3) ра..трясти, бе..шумный, бе..деятельность
- 4) пр..бытие, пр..бавить, пр..дорожный

О т в е т: _____

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..шелец, пр..ученный, пр..богатый
- 2) бе..мерно, бе..печный, ра..жечь
- 3) дез..нфекция, сверх..нтересный, меж..нститутский
- 4) о..бросить, о..жиматься, по..собный

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Правописание безударных окончаний глаголов и суффиксов причастий (A15)



Краткий комментарий по теме

В задании проверяется умение осознано выбирать *е* или *и* в безударных окончаниях глаголов и суффиксах причастий. Помните, что выбор личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, образованных от основы настоящего времени, зависит от спряжения глагола, для причастия — от оспряжения того глагола, от которого это причастие образовано. Суффиксы *-ом* – *-ем* характерны для причастий, образованных от глаголов первого спряжения, *-им* — от глаголов второго спряжения. В причастиях, образованных от основы прошедшего времени пишется суффикс неопределённой формы глагола (*озадачИвший* — от глагола *озадачИть*). Традиционно ошибки связаны с написанием окончаний глаголов-исключений, которые включены в задание (*брить, стелить*, имеющие окончания 1 спряжения; *обидеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть, смотреть, видеть, слышать, гнать, держать, дышать*, имеющие окончания 2 спряжения).



Выполняем задания формата ЕГЭ

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква *И*?

- 1) прогон..шь, озадач..вший
- 2) верт..шься, распил..нный
- 3) проветрива..тся, одарива..мый
- 4) печата..шь, оплач..нный

О т в е т: _____

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) держ..шься, проветрива..мый
- 2) крас..шь, вер..вший
- 3) стел..шь, прогрева..мый
- 4) пряч..шься, исполн..вший

О т в е т: _____

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) бре..шься, колебл..мый
- 2) долож..шь, продава..мый
- 3) стро..шься, подбива..мый
- 4) потерп..шь, ненавид..мый

О т в е т: _____

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) искорёж..шь, принима..мый
- 2) прослуж..шь, омыва..мый
- 3) докладыва..шь, разбуж..нный
- 4) верт..шься, завис..мый

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Правописание суффиксов разных частей речи (A16)



Краткий комментарий по теме

Задание проверяет правописание гласных в суффиксах частей речи. При подготовке к экзамену следует тренироваться в написании таких слов на основе соответствующих орфографических правил, запоминать зрительный облик слов с суффиксами *-лив-*, *-чив-*, *-ова-/-ева-*, *-ив-*, *-ев-*, *-оват-*, *-еват-*, *-чат-* и др., пользоваться для самопроверки орфографическим словарём.

Наиболее употребительных слов с суффиксами *-чив-*, *-лив-* не так много в русском языке, они обозначают качество, признак: *говорливый*, *разговорчивый*, *сонливый* и др.



Выполняем задания формата ЕГЭ

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. перелиц..вать

В. гряз..вой

Б. доходч..вый

Г. проста..вать

1) А, Б, Г

3) В, Г

2) А, Б, В

4) А, В

О т в е т: _____

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. выращ..вать

В. угодл..вый

Б. глянци..вый

Г. потанц..вать

1) А, Б, Г

3) В, Г

2) А, Б, В

4) А, В

О т в е т: _____

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. разбазар..вать

В. ткан..вый

Б. матч..вый

Г. прожорл..вый

1) А, Б, Г

3) А, Г

2) А, Б, В

4) А, В

О т в е т: _____

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. достра..вать

В. пут..вой

Б. ситц..вый

Г. заста..ваться

1) А, Б, Г

3) В, Г

2) Б, В

4) А, В

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Правописание частиц НЕ–НИ, слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи (А17)



Краткий комментарий по теме

Помните, чтобы не ошибиться с выбором правила, которое регулирует написание *не*, *ни*, слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи, важно правильно определить часть речи. Так, правило правописания с *не* единое для глаголов и деепричастий, единое правило и для существительных, прилагательных и наречий на *-о*, *-е*. Надо специально повторить правило правописания *не* с причастиями, отглагольными прилагательными, местоимениями.

Выбор *не* и *ни* зависит от значения этих частиц и особенностей употребления в предложении. Например, *ни* часто входит в состав сочинительного союза *ни...ни*, подчинительных союзов *сколько ни*, *куда ни*, *когда ни*, употребляется в составе фразеологических оборотов (*ни жив ни мертв*, *ни то ни сё*), в предложении со значением абсолютного отрицания (*На небе ни облачка!*), служит для образования отрицательных местоимений и наречий (никто, никогда). *Не* входит в состав двойных сочинительных союзов (*не только... но и*), служит для образования отрицательных и неопределённых местоимений и наречий (*ничего*, *негде*, *несколько*), выражает значение отрицания (*не ел*, *не смотрел*), входит в состав конструкции двойного отрицания (*не мог не знать*).



Выполняем задания формата ЕГЭ

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?
Н(1) к кому н(2) обращусь за помощью, потому что н(3) брат, н(4) сестра помочь не смогут, даже если захотят.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 1, 3, 4 |

О т в е т: _____

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?
Н(1) только сын хозяина, но и он сам н(2) могли н(3) словом, н(4) делом доказать свою правоту.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 1, 3, 4 |

О т в е т: _____

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?
Мне н(1) подходит н(2) то, н(3) другое: никакой радости это н(4) принесёт.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 3, 4 |

О т в е т: _____

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?
Без усилий н(1) с кем и н(2) с чем н(3) справишься, без стремлений ничего н(4) достигнешь.

1) 1, 2

3) 3, 4

2) 2

4) 1, 3, 4

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Слитно-дефисно-раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и слов других частей речи (A18)



Краткий комментарий по теме

Следует иметь в виду, что слитно-дефисно-раздельное написание слов зависит от контекста, в данном случае от состава предложения. В русском языке много омонимичных форм. Так, не следует путать союз *тоже* (=и) и местоимение *то* и частицу *же*. *Также* (союз, =и) и наречие *так* и частицу *же*. Чтобы не ошибиться, определите, в каком значении употребляется слово в предложении, можно ли без искажения смысла предложения «убрать» *же*, *бы* и т.д.

Если, например, *также*, *тоже*, *чтобы* — союзы, то без искажения смысла «разделить» эти слова невозможно.

Вспомните правописание типичных союзов, предлогов, частиц (см. В2). Не путайте правописание наречия *впоследствии* и производного предлога *вследствие* (=из-за).



Выполняем задания формата ЕГЭ

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Режиссёр пригласил известного сценариста, а ТАК(ЖЕ) талантливый оператор, ЧТО(БЫ) снять продолжение сериала.
- 2) (ПО)МОЕМУ, ничего с нашей затеей уехать на экскурсию не выйдет, (ЗА)ТО в такую погоду всю неделю будем плодотворно трудиться.
- 3) (В)ПОСЛЕДСТВИИ художник пожалел о своём решении, (так)как многое было упущено.

4) (ЗА)ТЕМ поворотом шоссе́йной дороги оказалась (В)РОДЕ бы обитаемая деревня.

О т в е т: _____

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Сергей подошёл к микрофону, ЧТО(БЫ) коротко рассказать о поездке, а ТАК(ЖЕ) поздравить сотрудников с праздником.
- 2) ЧТО(БЫ) ни случилось, (В)ПОСЛЕДСТВИИ придётся долго оправдываться.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ затяжных дождей связь с районным центром была прервана (В)ТЕЧЕНИЕ недели.
- 4) (ПО)МОЕМУ мнению, время мы провели КАК(БУДТО) с пользой для себя и для дела.

О т в е т: _____

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПЕРЕДО)МНОЙ в одно мгновение КАК(БУДТО) пронеслась вся прошедшая жизнь.
- 2) В ТОМ(ЖЕ) году (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких дней шла оживлённая дискуссия на телевидении.
- 3) (ПО)ИСТИНЕ благородным можно назвать поступок Виктора, а ТАК(ЖЕ) тех, кто поддержал его в трудную минуту жизни.
- 4) Мне ТО(ЖЕ) было не по себе, ПОТОМУ(ЧТО) собравшиеся в зале так и не дождались от докладчика внятных ответов на поставленные вопросы.

О т в е т: _____

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)НАЧАЛЕ было холодно, правда, (ЗА)ТЕМ наступило долгожданное тепло.
- 2) (В)НАЧАЛЕ романа герой совершает серьёзные ошибки, ПОТОМУ(ЧТО) ему не хватает жизненного опыта и мудрости.
- 3) (НА)ДОМ шестиклассники получили творческое задание. ЧТО(БЫ) выполнить его, им пришлось прочитать от начала и до конца рассказ известного писателя.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на исключительные трудности, нам удалось выбраться, (ТО)ЕСТЬ совершить невозможное.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

ПУНКТУАЦИЯ

Знаки препинания в сложносочинённом предложении (А19)



Краткий комментарий по теме

В задании проверяется умение различать простое предложение с однородными членами, соединёнными одиночным союзом *и*, и сложносочинённое предложение с союзом *и*. Чтобы успешно выполнить подобное задание, следует тренироваться в определении грамматических основ (грамматической основы) предложения. Помните, что в составе сложносочинённого предложения могут быть как двусоставные грамматические центры (подлежащее и сказуемое), так и односоставные (только подлежащее или только сказуемое).



Выполняем задания формата ЕГЭ

А19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Все лица нахмурились () и в тишине слышалось лишь тяжёлое дыхание командира.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.

О т в е т: _____

А19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Друзья не сказали друг другу ни слова () и мрачно смотрели в окно.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.

О т в е т: _____

А19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Величественные горы выступали резко из тумана () и вдали тянулась белая струйка дыма.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.

О т в е т: _____

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Было прохладно () и ощущалась свежесть альпийских лугов.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами

(A20)



Краткий комментарий по теме

Вспомните правила обособления причастных и деепричастных оборотов. Как вы знаете, обособленные определения — причастные обороты — чаще всего обособляются, то есть выделяются запятыми, если они стоят после определяемого слова. Обособленные обстоятельства — деепричастия или деепричастные обороты — всегда выделяются запятыми. Помните, что причастные обороты, относящиеся к одному определяемому слову и соединённые союзом *и*, не отделяются друг от друга запятыми. Деепричастные обороты, относящиеся к одному глаголу-сказуемому, соединённые союзом *и*, также не разделяются запятой.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями (А21)



Краткий комментарий по теме

В задании проверяется умение отличать вводные слова и сочетания от слов и сочетаний, не являющихся вводными, и в зависимости от этого правильно ставить знаки препинания: выделять вводные слова и сочетания запятыми. Трудности возникают, например, при разграничении омонимичных форм — членов предложения. Надо уметь отличать вводные слова и слова, выполняющие роль членов предложения, хотя по своему звуковому облику они могут совпадать. Разграничение их отражается на пунктуационном оформлении: вводные слова выделяются запятыми, члены предложения нет. Ср. примеры: *На меня, пожалуй, всю суматоху сложат.* — *В дом пожалуй ко мне.* *На улицах не было видно ни клочка снега.* — *И Чичиковы, видно, на несколько минут в жизни обращаются в поэтов.* *Она думала, казалось, о чем-то, припоминала что-то, потом вдруг улыбнулась.* — *Облитое лунным светом, дерево казалось причудливым.*

Частицы *все же, все-таки, как бы, якобы, как будто, словно, точно, вряд ли, даже, ведь, именно, почти только, исключительно*; **наречия меры и степени** *или времени* *примерно, приблизительно, единственно, решительно, иногда, обычно* **не являются вводными словами и не выделяются запятыми на письме.** Обычно путают слова *между тем* (не является вводным и не выделяется на письме запятой) и *между прочим* (выделяется на письме запятой).



Выполняем задания формата ЕГЭ

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вы (1) верно (2) переведены сюда из Москвы?

Вы (3) верно (4) перевели эти строки с английского языка.

1) 1, 2

3) 1, 3

2) 3, 4

4) 1, 4

О т в е т: _____

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Цех (1) возможно (2) закрыт на реконструкцию.

Цех (3) возможно (4) реконструировать за короткий срок.

1) 1, 2

3) 1, 2, 3, 4

2) 3, 4

4) 1, 3

О т в е т: _____

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Книга (1) может быть (2) интересной и скучной.

Погода (3) может быть (4) испортится уже к вечеру.

1) 1, 2

1) 1, 2, 3, 4

2) 3, 4

1) 1, 3

О т в е т: _____

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Только к концу жизни, в 80-х годах XX века, писатель (1) как известно (2) стал знаменитым. И (3) по моему мнению (4) его книги будут интересны и читателям нашего времени.

1) 1, 2

3) 1, 2, 4

2) 3, 4

4) 1, 4

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами (A22)



Краткий комментарий по теме

Приступая к выполнению задания, которое проверяет умение проводить пунктуационный анализ предложений с однородными членами, вспомните основные схемы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами:

О, О, О,

О и О

О, и О, и О

О и О, О и О

О, да(=но) О

О да (=и) О

Не только О, но и О
Как О, так и О
Либо О, либо О
О или О
То О, то О
Не то О, не то О



Выполняем задания формата ЕГЭ

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Солнце в октябре светит да не греет.
- 2) А вокруг были дым и сверкание штыков и грохот орудий.
- 3) Только мальвы или ноготки цвели кое-где по дороге.
- 4) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещется.

О т в е т: _____

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) С чужими я робел или важничал.
- 2) Истории известны как таланты так и посредственности.
- 3) Женщины сидели на земле и завалинках хат и звонко болтали.
- 4) Я имею поручение и от судьи и от стряпчего и от городничего

О т в е т: _____

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Настоящий человек должен быть настоящим и в стихах и в жизни и в каждой мелочи.
- 2) Левинсон подложил сухой травы и хвороста и раздул пламя.
- 3) Здесь побывала анаконда или какая-то другая змея.
- 4) Языческий бог обладал не только страшной внешностью но и оглушающим голосом.

О т в е т: _____

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Сегодня на улице то дождь то снег.
- 2) Андерсен сделал сказку интересной для взрослых и для детей.
- 3) Отзывы можно направлять в отдел писем лично или электронной почте.
- 4) В древности люди защищались или нападали с копьями в руках.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (А23)



Краткий комментарий по теме

Приступая к выполнению задания, которое проверяет умение правильно объяснять постановку двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения, вспомните пунктуационные правила.

Д в о е т о ч и е ставится, если

[]: [причина, между частями можно вставить союз *потому что*]

[]: [дополнение, между частями можно вставить союз *что*]

[]: [пояснение, между частями можно вставить союз *а именно*]

Т и р е ставится, если

[условие, в первой части можно поставить союз *если*] — []

[] — [противопоставление, быстрая смена событий, между частями можно вставить союз *а*]

[время, в первую часть можно поставить союз *когда*] — []



Выполняем задания формата ЕГЭ

А23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Не плюй в колодец: пригодится воды напиться.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

О т в е т: _____

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Погода была ужасная: ветер выл, снег падал хлопьями.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

О т в е т: _____

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Однако жабе лезть по стенке было трудно: её плоское тело могло свободно ползать и прыгать только по ровному месту.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

О т в е т: _____

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Поверьте мне: я чист душою.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание первой части.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (А24)



Краткий комментарий по теме

Важно уметь правильно ставить запятую (запятые) в сложноподчинённом предложении с придаточным определительным, в котором союзное слово *который* находится внутри придаточного предложения и употребляется в косвенном падеже. В таких предложениях определите грамматические основы, выясните, где кончается одна часть и начинается другая, для этого прочтите предложение несколько раз, определите смысловые границы частей предложения.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одной из комнат (1) я нашёл молодого барина (2) в жизни (3) которого (4) недавно произошло радостное важное событие.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3, 4 |

О т в е т: _____

А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед глазами путника (1) расстилалась река (2) по обоим берегам (3) которой (4) теснились маленькие домики.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 2 | 3) 2, 4 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3 |

О т в е т: _____

А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Надо было думать (1) о судьбе Сергея (2) внезапная болезнь (3) которого (4) очень нас расстроила.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 3 | 3) 3, 4 |
| 2) 2 | 4) 2, 3, 4 |

О т в е т: _____

А24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В научной статье (1) автор (2) которой (3) рассматривает семантику слов *брокер, дилер, консигнатор, риэлтер, ресейлер (реселлер) и дистрибьютор* (4) с лингвистической точки зрения характеризуется процесс формирования нового общественного слоя в начале 90-х — коммерсантов.

1) 1, 3

3) 1, 4

2) 2

4) 1, 3, 4

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Знаки препинания в предложении с разными видами связи (А25)



Краткий комментарий по теме

В задании проверяется умение на основе синтаксического анализа расставлять запятые в сложном предложении с разными видами союзной связи. Прочитайте предложение, подчеркните грамматические основы, найдите виды союзов, при помощи которых соединяются части предложения. Определите, где кончается одна часть предложения и начинается другая. Поставьте запятые на границах частей сложного предложения.



Выполняем задания формата ЕГЭ

А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Всё (1) что осталось хорошего от прошлых времён (2) мы соберём (3) и наше богатство будет выше всех богатств (4) какие знали люди.

1) 1, 2, 3

3) 2, 3, 4

2) 1, 3

4) 1, 2, 3, 4

О т в е т: _____

А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сначала никто не обратил внимания (1) как лодка шла против течения (2) и (3) когда народ спустился к реке (4) все ахнули (5) так как лодку тащила упряжка собак.

1) 1, 2, 3, 5

3) 2, 3, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4, 5

О т в е т: _____

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Взглянешь на усыпанное звёздами небо (1) на котором нет ни облачка (2) и поймёшь (3) почему природа настороже (4) и боится шевельнуться.

1) 1, 2, 3

3) 1, 3

2) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

О т в е т: _____

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К часам все так привыкли (1) что (2) если бы они пропали как-нибудь со стены (3) грусти было бы (4) словно умер родной голос (5) и ничем пустого места не заткнёшь.

1) 1, 2, 3

3) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

СИНТАКСИС

Грамматические синонимы.

Синонимическая замена сложноподчинённого предложения простым предложением с причастным оборотом (A26)



Краткий комментарий по теме

В этом задании речь идёт, как говорят лингвисты, о параллельных синтаксических конструкциях, то есть особых конструкциях, которые характеризуются общностью заключённого в них содержания, но различным грамматическим оформлением. Для успешного выполнения задания надо мысленно попытаться преобразовать сложные предложения в простые, где причастное определительное может стать обособленным определением — причастным оборотом. Помните, что вам надо найти такое предложение, где такое преобразование невозможно.

При выполнении задания следует обратить внимание на конструкции, включающие в главной части сложноподчинённого предложения указательное слово — *тот, такой, та, таков* и другие. В этом случае синонимическая замена придаточной части сложноподчинённого предложения причастным оборотом невозможна. (*Голос отца... не имел ТОГО выражения доброты, которое...*). Невозможна также синонимическая замена придаточной части причастным оборотом в том случае, если в синтаксической конструкции сказуемое представлено формой глагола в сослагательном наклонении (*...Телефон, факс, сканер, которые всегда НАХОДИЛИСЬ БЫ под рукой...*). Невозможна замена придаточной части причастным оборотом и в таких сложноподчинённых предложениях, где субъект (*тому, кто действует*) грамматического центра главного предложения не равен субъекту грамматического центра придаточной части (*...Этюды Шишкина, над которыми он увлечённо трудился*).



Выполняем задания формата ЕГЭ

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Люблю таких людей, с которыми легко общаться.
- 2) Это был известный артист, который запомнился по фильму «Поднятая целина».
- 3) Туман, который закрыл всё вокруг, принёс с собой сырость и плохое настроение.
- 4) Особенно величественными кажутся мощные башни монастыря, который построили пять веков назад.

О т в е т: _____

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Фамилия — это особое, юридически значимое слово, которое служит для идентификации отдельных людей и целых семей.
- 2) Нас заинтересовал маленький домик, который стоял на опушке величественного леса.
- 3) Артём, у которого дрожали руки, схватил тяжёлый молот и ударил им по заготовке.
- 4) Взаимодействие, которое наблюдается между традиционным, устным поэтическим творчеством и произведениями современной художественной культуры, можно представить как диалог двух культур.

О т в е т: _____

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Многочисленные факты, которые накоплены наукой, подтвердили правильность гипотезы молодого учёного.
- 2) Обозы стояли на большом мосту, который тянулся через широкую реку.
- 3) Огромные волны, которые внезапно хлынули на берег, разрушили прибрежные постройки.

- 4) Известные лингвисты занимались исследованием языка автомобильной лексики, история изучения которого началась сравнительно недавно, около 25–30 лет назад.

О т в е т: _____

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Наступила и вторая кадриль, которую я танцевал с Сонечкой.
- 2) На девственном снегу пустынной лесной дороги вился нечёткий след, который оставлял зверь.
- 3) Бричка, которая въехала во двор, остановилась перед небольшим домиком.
- 4) Туча, которая нависла над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

ИНФОРМАЦИОННО-СМЫСЛОВАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА

Выделение основной и дополнительной информации в тексте (A27)



Краткий комментарий по теме

Человеку в жизни необходимо владеть способами коммуникативной компрессии (сжатия) информации текста значительного объёма, для того чтобы понять главное, основное содержание, а второстепенное, дополнительное убрать из поля зрения. Первый способ свертывания информации вам хорошо знаком: в тексте опускается детальная, подробная система доказательств и аргументации. Ещё один способ компрессии — замена лаконичными, короткими предложениями значительных частей текста; в этом случае излишние детали, подробности, перечисления заменяются одним словом или оборотом. Важно, чтобы при сжатии текста основная информация была передана без фактических ошибок.

Чтобы выполнить задание, прочитайте внимательно текст. Соотнесите содержание текста с предложениями, где основная информация сжата. Найдите такое предложение, в котором основная информация, переданная без фактических ошибок, не содержит перечислений, дополнительной детализированной информации.



Выполняем задания формата ЕГЭ

A27. Прочитайте текст.

Текст — это такая целостная смысловая единица речи, которая содержит в себе самостоятельное законченное сообщение. Стихотворение, повесть, научная статья, заметка в газете, письмо другу, школьное сочинение, ответ на уроке и обсуждение планов с приятелями — всё это разные виды письменных и устных текстов. Но текст — это не обязательно множество связанных друг с другом высказываний, загадка, пословица, поговорка — тоже тексты, каждый из которых может состоять из одного высказывания.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Текст — это такая целостная смысловая единица речи, которая содержит в себе самостоятельное законченное сообщение.
- 2) Существует много видов письменных и устных текстов: стихотворение, повесть, научная статья, заметка в газете, письмо другу, школьное сочинение, ответ на уроке и обсуждение планов с приятелями.
- 3) Существует много устных и письменных видов текста — целостной смысловой единицы речи, содержащей в себе самостоятельное законченное сообщение, которая может состоять из одного высказывания, а может быть более объёмной.
- 4) Загадка, пословица, поговорка — тоже тексты, каждый из которых может состоять из одного высказывания.

О т в е т: _____

A27. Прочитайте текст.

На рубеже XX–XXI веков многие исследователи отмечают все более глубокое проникновение новых информационных технологий в различные сферы функционирования языка и формирование массовой коммуникации нового типа, в результате появляются новые способы общения. Одним из наиболее «молодых» способов общения на сегодняшний день является мобильная связь и, в частности, так называемые смс (калька с английского SMS — Short Message Service — служба коротких сообщений). Эта технология стала одним из символов современной жизни — сегодня сервис смс используют более 80% абонентов мобильной связи, а количество отправляемых по всему миру сообщений исчисляется сотнями миллиардов в год.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Так называемые смс — калька с английского SMS — Short Message Service — служба коротких сообщений.
- 2) Одним из современных способов общения, появившихся в связи с развитием на рубеже XX–XXI веков новых информационных технологий, является мобильная связь, и в частности — служба коротких сообщений (смс), используемая большинством абонентов мобильной сети.
- 3) Одним из символов современной жизни является мобильная связь и, в частности, так называемые смс (калька с английского SMS — Short Message Service — служба коротких сообщений).
- 4) Большинство людей в мире пользуются службой смс: более 80% абонентов мобильной связи отправляют смс, количество отправляемых по всему миру сообщений исчисляется сотнями миллиардов в год.

О т в е т: _____

A27. Прочитайте текст.

Эффективность общения определяется не только степенью понимания слов собеседника, но и умением правильно оценить поведение участников общения, их мимику, жесты, движения, позу, направленность взгляда, то есть понять язык невербального общения. Этот язык позволяет говорящему полнее выразить свои чувства, показывает, насколько участники диалога владеют собой. Невербальное общение обнажает истинное лицо собеседников, показывает, как они в действительности относятся друг к другу, поэтому надо учиться понимать этот язык.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Чтобы правильно понять собеседника, надо понимать значение слов, которые он употребляет.
- 2) Невербальный язык — это язык мимики, жестов, движений, поз, направленности взгляда, он помогает человеку полнее выразить свои чувства, показывать степень владения человека своими эмоциями.
- 3) В процессе общения важно не только понимать значение сказанных слов, но и верно оценить невербальный язык собеседника, только при этом условии общение может быть по-настоящему эффективным.
- 4) Необходимо учиться понимать невербальный язык общения, потому что только он показывает истинное лицо собеседника.

О т в е т: _____

A27. Прочитайте текст.

У научного произведения — статьи, монографии, — как это ни покажется на первый взгляд странным, есть свой сюжет, хотя представление о сюжете связывается обычно с художественным текстом. Сюжет научного текста необычен: автор приобщает читателя к процессу поиска истины, и читатель должен пройти вслед за ним путь, чтобы, сделав (и, тем самым, перепроверив) логические ходы, прийти к желаемому выводу-результату. Автор моделирует ситуацию, представляя процесс поиска истины в наиболее, по его мнению, оптимальном варианте.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сюжет научного текста заключается в приобщении читателя статьи или монографии к процессу поиска истины вслед за автором научного текста в рамках смоделированной автором ситуации.
- 2) Сюжет научного текста отличается от сюжета художественного текста.
- 3) Автор научного произведения предлагает читателю перепроверить логические ходы автора и прийти к определённому выводу.
- 4) Автор в научном тексте моделирует ситуацию, представляя процесс поиска истины в наиболее, по его мнению, оптимальном варианте.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

МНОГОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА
(A28 – A30; B1 – B8; C1)

Текст 1

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

- (1) Воин и женщина — тема общечеловеческая, у истоков европейской гуманистической традиции — несравненный разговор Гектора и Андромахи в VI песне «Илиады».
- (2) Однако троянская героиня, отговаривая мужа от участия в бою (как и позднее, под конец

поэмы, оплакивая его бездыханное тело), собственно, жалеет не его, а себя самое и сына, перечисляя, какие беды ждут вдову и сироту без заступника. (3)В «Песне о Роланде» есть лаконичная и строгая, но тем более выразительная сцена, когда невеста героя, узнав о его гибели, наотрез отказывается от брака с наследником престола и тут же падает мёртвой; самая мысль о жизни без Роланда для неё несносна. (4)В этом много и благородства, и прямоты, и гордости.

(5)Но где в мировой поэзии найдём мы такую жену героя, как Ярославна, которая рвётся обтереть кровавые раны на теле мужа, мгновенно и точно схватывая своим воображением, что тело это страждет в жару? (6)Когда мы говорим о теме любви в русской литературе, невозможно не вспомнить плач Ярославны. (7)Переложениями его, отзвуками, отголосками полна русская поэзия двух последних веков. (8)Но его единственная в своём роде популярность имеет, как всякая популярность, теньевую сторону. (9)Сколько раз эпическое причитание дочери Ярослава Осмомысла превращали в чувствительный романс! (10)Конечно, мы вправе посетовать на бесцеремонность подражателей, насильственно приближавших плач Ярославны к совсем иному вкусу, когда-то салонному и сентиментальному, ныне угловатому и резкому. (11)Однако кривое зеркало по-своему тоже отражает реальность.

(12)Самое главное, что любовь в плаче Ярославны предстает не как влюблённость или страсть, не как куртуазное преклонение, а как жалость жены к мужу, во всём подобная жалости матери к сыну.

(13)Поэтому плач матери по князю Ростиславу звучит внутри произведения «Слово о полку Игореве» как эхо голоса Ярославны. (14)А когда нужно перечислить высшие радости жизни, помянуты «свычай и обычай» прекрасной Глебовны — жены Яр-Тур Всеволода. (15)«Свычай и обычай» — тихое, повседневное, домашнее тепло.

(16)Когда на нашей памяти Константин Симонов написал своё «Жди меня», его стихи стали не фактом русской поэзии, а фактом русской жизни. (17)Ещё не так давно простые люди у нас говорили о супружеской любви: «Жалеть». (18)Представление о любви жены как о силе жалости, удерживающей воина на краю смерти, есть для нашей нравственной традиции необходимость.

(19)«...Кровавые его раны на жестоце мь его теле»... (20)Эти слова можно повторять снова и снова. (21)Без них и без всего, что им сродни, Россия не была бы Россией.

(По С. Аверинцеву)

Смысловой анализ текста (А28)



Краткий комментарий по теме

Необходимо понять смысл прочитанного: выделить главное, осознать смысловые части, исследовать развитие мысли во всём тексте, а не «выхватывать» из текста отдельные фразы. Постарайтесь понять тему текста (о чём пишет автор), проблему (какие вопросы автор ставит в тексте), авторскую позицию (какие ответы автор даёт на поставленные им вопросы). Обратите внимание на формулировку задания, внимательно прочтите высказывания, соотнесите каждое высказывание с содержанием текста, обращайтесь внимание не только на основную, но и на дополнительную информацию, на детали, факты.



Выполняем задания формата ЕГЭ

A28. Какое высказывание соответствует содержанию этого текста?

- 1) Интонация жалости звучит в «Слове о полку Игореве» по-своему, как, пожалуй, ни в каком другом произведении героического эпоса.
- 2) Девять веков назад был предпринят поход князя Игоря, закончившийся неудачей; но память о нём стала для русской культуры драгоценным достоянием.
- 3) Плач Ярославны созвучен многим народным, особенно воинским, песням и причитаниям семнадцатого столетия.
- 4) В мировой литературе нет примеров благородства в отношении жены к мужу-воину.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Типологический анализ текста (A29)



Краткий комментарий по теме

В задании вам надо установить, к какому типу речи можно отнести указанный фрагмент текста. Помните, что **п о в е с т в о в а н и е** — это рассказ об изменяющихся во времени событиях, последовательно сменяющих друг друга действиях, когда можно понять, что было вначале, потом, в итоге. **О п и с а н и е** — это статичная «картина», не изменяющаяся во времени: описание предмета, внешности человека, места, состояния человека. Читая текст-описание, мы можем понять, какой внешний облик человека, каков вид местности, каков вид предмета, каково состояние человека.

Р а с с у ж д е н и е бывает нескольких видов: рассуждение-доказательство (тезис-аргументы-примеры-вывод), рассуждение-объяснение (факт и его толкование), рассуждение-размышление (мысли «про себя» или вслух). Помните, что есть рассуждения, где нет ярко выраженного тезиса и его доказательства, а речь идёт об объяснении чего-либо. Некоторые ошибочно относят такие фрагменты текста к повествованию, считая, что повествовать — значит рассказывать о чём-либо, вообще что-то говорить. Но это не верно с лингвистической точки зрения. Обратите внимание, что в тексте часто сочетаются типы речи, однако употребления одного-двух прилагательных, глаголов недостаточно для того, чтобы сделать вывод о типе речи.

Главное установить, с какой целью автор создал текст: рассказать о последовательно сменяющихся друг друга событиях, решил показать нам «картину» или высказал свои мысли, привёл аргументы, сделал вывод.



Выполняем задания формата ЕГЭ

A29. Укажите тип(-ы) речи, который(-ые) представлен(-ы) в предложениях 16–21?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) рассуждение и описание

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Лексический анализ текста (А30)



Краткий комментарий по теме

Прочитайте внимательно предложения, указанные в задании, или фрагмент текста. Проанализируйте употребление слов в указанных предложениях текста: или определите значение слова (фразеологического сочетания) в контексте, или найдите синонимы или антонимы, в том числе контекстные, или выявите особенности употребления или сочетания слова с другими словами в данном тексте.

Советуем повторить основные понятия лексикологии, которые помогут вам справиться с заданием:

- Лексическое значение слова
- Однозначное слово
- Многозначное слово
- Прямое и переносное значение слова
- Фразеологический оборот
- Синонимы
- Контекстные синонимы
- Антонимы
- Контекстные антонимы

Термин
Устаревшее слово
Архаизм
Неологизм
Заемствованное слово
Диалектизм



Выполняем задания формата ЕГЭ

А30. Укажите, какое слово употреблено в тексте в прямом значении?

- 1) ждут (предложение 2)
- 2) есть (предложение 3)
- 3) схватывая (предложение 5)
- 4) удерживающей (предложение 18)

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

ЯЗЫКОВОЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

Определение способа словообразования (В1)



Краткий комментарий по теме

Задание выполняется на основе исходного текста и предполагает две формулировки: укажите способ образования слова; из указанного предложения выпишите слово, которое образовано заданным способом.

Среди способов словообразования, которые предстоит установить, преобладают морфологические: суффиксальный (суффиксный), приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный. Чтобы не ошибиться в словообразовательном анализе, надо правильно определить производящее, самое близкое по составу родственное слово, от которого непосредственно образовано производное слово. Так, для существительного *удивление* самым близким по составу родственным словом является слово *удивлять*. Следовательно, слово *удивление* образовано суффиксальным, а не приставочно-суффиксальным способом. Для существительного *выход* ближайшим по составу словом является слово *выходить*, значит, слово *выход* образовано бессуффиксным способом.



Выполняем задания формата ЕГЭ

В1. Из предложения 10 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Морфологическая характеристика слова (В2)



Краткий комментарий по теме

Следует вспомнить признаки, по которым определяют ту или иную часть речи (см. задание А10). Особое внимание обратите на опознавание в тексте служебных частей речи. Вспомните, какую служебную роль они играют: предлог связывают слова в словосочетание, союз соединяет однородные члены предложения, части сложносочинённого и сложноподчинённого предложений, частица выражает различные чувства, отношения, служит для образования условного и повелительного наклонений глагола.

Советуем повторить наиболее частотные примеры служебных частей речи:

основные предлоги: *без, от, для, за, в, до, вглубь, вдоль, около, путём, в роли, в зависимости от, несмотря на, из-за, вместо, вроде, вследствие, наподобие, в меру, в течение, в продолжение, в отличие от, насчёт, навстречу, ввиду, в заключение, благодаря, согласно, вопреки и др.;*

основные частицы: *не, ни, даже, даже и, ведь и, же, уж, всё, всё-таки, -то, ну, ещё, разве, неужели, ли, ль, что ли, что за, ну и, вот так, вряд ли, едва ли, авось, именно, как раз, только, лишь, лишь только, почти, исключительно, это, вон, а вон, вот, а вот, бы, б, пусть, пускай, давай, давайте;*

основные союзы: *и, да (=и), да (-но), ни...ни, также, тоже, не только...но и, как...так и, но, а, однако, зато, чтобы, что, когда, едва, пока лишь, лишь только, как только, после того как, прежде чем; потому что, так как, оттого что, ибо; чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, ради того чтобы; если, раз, ежели, так что, как, как будто, словно, точно, хоть, хотя, несмотря на то что, пускай, пусть.*

Однако помните, что часто одно и то же слово может выступать в роли предлога и наречия (*напротив дома, живу напротив*), предлога и существительного (*насчёт работы — положить на счёт*), деепричастия (*благодаря знаниям — благодаря товарища*). Омонимами могут быть также частицы и союзы: *Он был художником, притом (союз) известным. — При (предлог) том (указательное местоимение) письме были вырезки из газеты. Только (частица, = исключительно, единственно) под утро установилась тишина. Солнце только (наречие, = недавно, сейчас) встало. Гости должны были уже приехать, только (союз, = однако, но) этого события пришлось ещё ждать более часа.*



Выполняем задания формата ЕГЭ

В2. Из предложения 13 выпишите все предлоги.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Определение типа связи слов в словосочетании (В3)



Краткий комментарий по теме

При выполнении задания учтите, что желательно выписывать словосочетание, сохраняя тот порядок слов, который использовался в тексте. Допустима и форма именительного падежа.

Помните, что существуют три типа подчинительной связи слов в словосочетании:

управление. Главное слово — глагол (причастие, деепричастие), существительное, количественное или собирательное числительное в начальной форме; зависимое слово в косвенном падеже — *брать (кого? что?) обязательства*. При изменении формы главного слова падеж зависимого остается неизменным, например, *смотрел кинофильм, смотревший кинофильм, смотреть кинофильм*. Важно учитывать, что управлять можно только падежом, поэтому в словосочетании со связью управление в качестве зависимого слова могут употребляться только те части речи, которые изменяются по падежам;

примыкание определяется по зависимому слову, которое является неизменяемой частью речи (наречием, деепричастием, инфинитивом, сравнительной степенью): *легко взбежать, стало темнее, идти не спеша*;

согласование характерно для сочетания прилагательного и существительного, причастия и существительного, местоимения-прилагательного и существительного, числительного и существительного (*детский сад, моя школа, то утро, первый день, вечеряющее небо*).

Помните, что сочетание подлежащего и сказуемого не является подчинительным словосочетанием.



Выполняем задания формата ЕГЭ

В3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Определение типа односоставных предложений (В4)



Краткий комментарий по теме

Ответы к заданиям В4 — В8 запишите цифрами.

Обратите внимание на формулировку задания. Вам придётся опознать в тексте простые односоставные предложения или односоставные, которые входят в состав сложных предложений. Советуем повторить виды односоставных предложений: **назывное** (основа — только подлежащее), **определённо-личное** (основа — глагол в форме 1–2 лица единственного или множественного числа настоящего и будущего времени изъявительного наклонения или повелительного наклонения), **неопределённо-личное** (основа — глагол в форме 3 лица множественного числа настоящего времени или прошедшего времени изъявительного наклонения), **безличное** (основа — безличный глагол: *смеркается, знобит*; безличная форма личного глагола: *веет ветерком*; инфинитив: *Скоро нам уезжать*; наречие: *было жарко*; страдательное причастие: *об экзаменах уже сообщено*).



Выполняем задания формата ЕГЭ

В4. Среди предложений 1–7 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Синтаксический анализ обособленных членов предложения (В5)



Краткий комментарий по теме

Употребление обособленных синтаксических конструкций придаёт речи выразительность, динамичность, служит эффективным средством экономной передачи информации.

Напоминаем, что в русском языке выделяют обособленные второстепенные члены со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения; обособленные обстоятельства) и обособленные уточняющие члены предложения.

Примеры обособленного определения: *Небо, затянутое облаками, было серым. День, ясный и морозный, радовал прохожих.*

Примеры обособленного обстоятельства: *Ветер гнал облака, сбивая их в тучи. Несмотря на долгие уговоры, я не согласился прочитать стихи. Небо синело, как море.*

Примеры обособленного приложения: *В театре мы смотрели «Ревизора» — бессмертную комедию Н.В. Гоголя. Спортсмены школы — победители в соревновании — были выдвинуты на районную спартакиаду.*

Пример обособленных уточняющих членов предложения: *Здесь, вдали от города, было пасмурно и сыро.*



Выполняем задания формата ЕГЭ

В5. Среди предложений 12–21 найдите предложения с обособленным распространённым согласованным приложением. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Синтаксический анализ сложного предложения (В6)



Краткий комментарий по теме

Советуем повторить основные понятия синтаксиса сложного предложения, которые помогут вам справиться с заданием:

- Сложносочинённое предложение

- Сложноподчинённое предложение
- Придаточное определительное, придаточное изъяснительное
- Придаточное времени, места, причины, меры и степени, образа действия, сравнения
- Сложное бессоюзное предложение
- Сложное предложение с разными видами связи
- Сложноподчинённое предложение с однородными придаточными, с последовательным (цепным), параллельным присоединением придаточных



Выполняем задания формата ЕГЭ

В6. Среди предложений 3–11 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Средства связи предложений в тексте (В7)



Краткий комментарий по теме

Установление связи между предложениями в тексте — поиск доказательств того, что перед нами *связный* текст, а не разрозненные предложения. Логически связь проявляется в том, что часть информации, которая заложена в предыдущем предложении, в той или иной форме повторяется в последующем(-их) предложении(-ях). Языковые средства выражения этой связи могут быть лексическими, морфологическими, синтаксическими, более того, возможно сочетание одновременно двух или нескольких средств.

Чтобы установить средства связи между предложениями, надо прочитать заданное предложение вместе с предшествующим, иногда с несколькими предшествующими (номера этих предложений обычно указаны в формулировке задания), сопоставить их, обнаружить информацию, которая повторяется, и определить способ передачи информации в каждом последующем предложении.

Легче всего обнаруживается повтор слов, однокоренные слова, личное местоимение, союз, вводное слово, труднее — синонимы, антонимы, контекстные синонимы (*человек* —

выдающаяся личность), контекстные антонимы (будни — карнавалы). Советуем повторить морфологию, в частности, разряды местоимений, союзов; указательные слова (местоимения, наречия); разграничение союзов и частиц.



Выполняем задания формата ЕГЭ

В7. Среди предложений 6–11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

Средства выразительности в тексте (В8)



Краткий комментарий по теме

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Трудность выполнения этого задания объясняется тем, что необходимо иметь полное представление об основных средствах художественной выразительности, то есть знать перечень средств, понимать особенности каждого из них, знать термины, которые называют эти средства, осознавать отличия между этими средствами.

Предлагаем воспользоваться словариком, который включён в это пособие (см. Приложение).



Выполняем задания формата ЕГЭ

В8. «Знакомя читателя со своей позицией, Сергей Аверинцев использует такие приёмы, как _____ (предложение 12), _____ (предложения 19–20). Говоря о героинях «Слова о полку Игореве», автор использует такие тропы, как _____ («прекрасной Глебовны» в предложении 14), и _____ («мгновенно и точно схватывая своим воображением» в предложении 5), которые усиливают образность текста и помогают передать чувства героя-рассказчика.

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) цитирование
- 5) литота
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) противопоставление

О т в е т: _____



Обдумываем результаты, учитываем рекомендации

Если в конце рабочей тетради есть ответ на задание, сверьте с ним свой результат. Если вы ошиблись, подумайте, чем была вызвана ошибка, сформулируйте свои выводы.

ЧАСТЬ 3

Написание сочинения-рассуждения (С1)

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

Ошибки в сочинениях во многом определены незнанием системы оценивания. Общие критерии задают требования, которые будут предъявлены на этапе проверки к выполненному вами заданию С1 — сочинению-рассуждению.

Общие критерии оценивания ответа на задание третьей части работы (С1)

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К 1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К 2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущена 1 ошибка	1
	допущено более 1 ошибки	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2 – 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К 11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12)		21

При оценке грамотности (К7 – К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150 – 300 слов.¹

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7 – К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7 – К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1 – К12) оценивается нулём баллов.

Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

¹ Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Текст 2

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8; С1.

...На месте том,
Где в гору подымается дорога.
Изрытая дождями, три сосны
Стоят — одна поодаль, две другие
Друг к дружке близко...

(1)Пушкинских сосен уже нет возле села Михайловского, как нет там скривившейся мельницы, нет извозчичьих лошадей, гусаров, фельдъегерей, крепостных мужиков, дворян, царей, нет и самого Александра Сергеевича, его детей... (2)Идёт необратимое Время.

(3)Идёт и оставляет следы: египетские пирамиды, камни римского Колизея... — памятники былого честолюбия, геройства, страданий, возвышенных и низменных страстей, бурлившей и остывшей жизни. (4)Идёт необратимое Время.

(5)Я принадлежу к тому разряду людей, которых противопоставляют лирикам. (6)Тридцать два года назад, не успев снять лейтенантские погоны, с вызывающей независимостью выдавшего виды фронтовика на физиономии и трусливым смущением приготовишки в душе я вступил в святая святых — известный московский вуз, стал студентом физико-математического факультета. (7)Мне постоянно приходилось оперировать временем, символ «t» был составной частью едва ли не всех формул, какие создавал сам и заимствовал у других. (8)Оно, время, непостоянно и богато сюрпризами. (9)Природа подарила нам разум и получила взамен динамичность нашего времени.

(10)Наше время... (11)Люди почти никогда не бывали довольны своим временем, с завистью вглядывались или в прошлое (мол, вот тогда-то была жизнь, не чета нынешней, золотой век) или с надеждой в будущее. (12)И проницательный Белинский с неосторожной восторженностью заявил: «Завидуем внукам и правнукам нашим, которые станут жить в 1940 году...» (13)А в том году уже шла самая жесточайшая из человеческих войн — Вторая мировая. (14)Однако я тоже хотел бы знать, что станет с нашими правнуками через сто лет, только ошибка Белинского остерегает от оптимистических прогнозов. (15)Чтоб хоть как-то понять будущее, я обращаюсь к прошлому, хочу уловить в нём особенности развития.

(16)Ни одно время, если пристальней взглядеться, не счастливей нашего. (17)Я так и не отыскал в истории мгновения, про которое можно бы сказать: остановись, ты прекрасно!

(18)Однако жалкое же утешение: мы-де столь же несчастливы, как и наши прадеды, не добрей, не отзывчивей друг к другу. (19)По самомнительности и недоразумению мы продолжаем относить себя к виду homo sapiens (человек разумный), но, право же, нам куда больше подходит название, которым мы наградили своих далеких предшественников, — homo habilis, человек умелый. (20)Мы умелы, мы удивительно сноровисты, изобретательно создаём с помощью одних вещей другие, но поразительно неразумны, сами себе ужасаемся.

(21)Привычно любить родину. (22)И почему-то никогда не говорят о любви к своему времени. (23)Люблю наше время, удивляюсь ему, страдаю за него, страдаю от него и хочу, хочу счастливых в нём перемен! (24)А возможно ли повлиять на время? (25)Да, вмешавшись в естественный ход развития. (26)Усилиями разума! (27)Боюсь, может создаться впечатление: эге, не болен ли он манией мессианства? (28)Недуг, право же, не столь редкий и в наш рационалистический век. (29)Мессианством?.. (30)Нет! (31)Страдаю весьма распространённой ныне болезнью — непреходящей тревогой за день грядущий. (32)Я, родившийся в глухом районном селе Яровое, в семье служащего, со школьной скамьи попавший в окопы, раненный на Курской дуге, контуженный в Карпатах, ныне обладающий степенью доктора, званием профессора, числящийся в штате известного всему научному миру НИИ, хочу, чтоб жизнь и дальше процветала на Земле! (33)Хочу! (34)Не осудите за тривиальность.

(По В. Тендрякову)

A28. Какой место в тексте должен занимать пропущенный фрагмент?

Протон и электрон не подвержены его влиянию, практически вечны, а, скажем, пион существует невообразимо короткий миг — долю секунды с шестнадцатью нулями после запятой. Но и эта супермгновенная жизнь столь же нужна мирозданию, как и жизнь вечных частиц. Космонавт в полёте живёт чуть-чуть медленнее, чем его товарищ на Земле. И в просторах Вселенной есть колодцы — чёрные дыры, куда время как бы проваливается и застывает в бесконечности. Относительность времени вне нас, вокруг нас, внутри нас. Миллион лет или много более того понадобилось нашим далёким праотцам, чтоб создать себе грубое рубило, несколько сотен тысячелетий — чтоб вооружиться луком и стрелами, а за какой-нибудь неполный десяток тысяч лет в бурном темпе промчались к теории относительности, к космическим ракетам!

- 1) После 8 предложения
- 2) После 15 предложения
- 3) После 26 предложения
- 4) После 28 предложения

О т в е т: _____

A29. Укажите тип(-ы) речи, который(-ые) представлен(-ы) в предложениях 16–20?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание

О т в е т: _____

A30. Укажите предложение, в котором употреблены контекстные антонимы?

- 1) 3
- 2) 8
- 3) 9
- 4) 18

О т в е т: _____

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке_ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Из предложения 18 выпишите слова, образованные приставочным способом.

О т в е т: _____

В2. Из предложений 15–19 выпишите существительные, образованные путём перехода одной части речи в другую.

О т в е т: _____

В3. Из предложений 21–22 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

О т в е т: _____

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 10–17 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номера этих сложных предложений.

О т в е т: _____

В5. Среди предложений 21–34 найдите предложения с обособленным распространённым согласованным приложением. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____

В6. Среди предложений 14–19 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное цели. Напишите номер этого сложного предложения.

О т в е т: _____

В7. Среди предложений 10–14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Владимир Тендряков, высказывая свои мысли, использует разнообразные средства выразительности. Такие синтаксические средства, как _____ (предложения 23, 30, 33), и _____ (предложение 32), усиливают эмоциональность речи автора. Такие приёмы, как _____ (предложение 20), и _____ (предложения 25–26) помогают автору точнее и образнее передать свои мысли».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) фразеологизм
- 3) сравнительный оборот
- 4) цитирование
- 5) литота
- 6) эпитет
- 7) восклицательные предложения
- 8) парцелляция
- 9) противопоставление

О т в е т: _____

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст 3

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8; С1.

(1)Наше счастье, что мы ничего не замечаем. (2)Сами меняемся — и сами же этого не замечаем. (3)Ну действительно, разве телевизор не изменил человечество? (4)А компьютер? (5)Если произвести мыслительный эксперимент и перенести молодого человека третьего тысячелетия в семидесятые годы прошлого века и, наоборот, перенести обычного человека из семидесятых в сегодня, мы получим интересный результат. (6)У каждого из этих людей возникнут серьезные языковые проблемы. (7)Это не значит, что они совсем не поймут язык другого времени, но, по крайней мере, некоторые слова и выражения будут непонятны. (8)Более того, общение человека из семидесятых годов с человеком третьего тысячелетия вполне могло бы закон-

читься коммуникативным провалом не только из-за простого непонимания слов, но и из-за несовместимости языкового поведения. (9)Этот мыслительный эксперимент становится вполне реальным, когда, например, современные ученики смотрят советские фильмы. (10)Кажется, что в обратную сторону реализовать эксперимент сложнее. (11)Однако возвращаются в Россию эмигранты, люди из семидесятых, и недоуменно застывают от слова «пиар». (12)Непонятны им и банальные правила поведения современного молодого человека, сформулированные на современном языке: (13)«Не наезжай! (14)Не грузи! (15)Не гони! (16)Не тормози!» (17)А нам, здешним, все понятно, хотя ни одно из слов не употреблено в своём старом литературном значении, а новых значений не найдёшь ни в одном словаре. (18)Впрочем, откажутся понимать эти слова и ревнители русского языка. (19)Да, действительно, классики так не говорили. (20)Но даже если отбросить самые нелепые слухи и мнения о современном языке, всё равно останется какое-то смутное волнение и раздражение собственным языком, которое испытывает сейчас множество людей. (21)Всё это выливается в публичное осуждение русского языка, призывы что-то запретить и где-то поправить. (22)Например, в проекте закона о русском языке как государственном предлагалось запретить использование иностранных слов при наличии русского аналога. (23)Надо что-то делать! (24)Или не надо? (25)Языковая стихия обрушилась и захлестнула весь народ. (26)В сегодняшней речи не юного и вполне интеллигентного человека мелькают такие слова и словечки, что впору кричать караул. (27)Молодёжный сленг, немножко классической блатной фени, очень много фени новорусской, профессионализмы, жаргонизмы, короче говоря, на любой вкус. (28)Можно, конечно, жаловаться... (29)Но язык — это очки, без которых нам не разглядеть окружающий мир. (30)Язык — слуга и господин. (31)Язык — наш друг и враг одновременно. (32)Любой язык изменяется под влиянием различных факторов: внешних или внутренних. (33)Он как будто бы следит за нами и фиксирует все самые важные наши проблемы и больные места. (34)Он не даёт ни соврать, ни обмануть себя. (35)Общество становится криминальнее, и язык вслед за ним. (36)Общество поддаётся чужому влиянию, и язык тоже. (37)Общество становится свободнее, и язык отражает это. (38)Более того, меняясь, язык начинает влиять на всех людей, говорящих на нём. (39)Как говорить — это выбор, как думать и как жить. (40)Увы, мы никогда не будем говорить на языке Тургенева. (41)Что Тургенева — на языке Трифонова никогда мы уже не будем говорить! (42)Так что живём мы сейчас в стрессовых условиях языкового разрыва поколений и многоязычия, и единственное, что можно посоветовать культурному люду, так это терпения и терпимости. (43)Еще через десяток-другой лет наступит период стабилизации, и мы наконец без всяких законов обретём единый общий язык, без которого невозможна общая культура.

(По М. Кронгаузу)

A28. В каких предложениях автор объясняет причины изменений, происходящих в современном русском языке?

- | | |
|----------|-----------|
| 1) 20–21 | 3) 32, 42 |
| 2) 30–31 | 4) 40, 43 |

О т в е т: _____

A29. Укажите тип(-ы) речи, который(-ые) представлен(-ы) в предложениях 28–34?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) рассуждение и описание

О т в е т: _____

А30. Укажите предложение, в котором нет антонимов?

1) 17

3) 31

2) 21

4) 32

О т в е т: _____

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Из предложения 21 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

О т в е т: _____

В2. Из предложений 33–34 выпишите определительные местоимения.

О т в е т: _____

В3. Из предложения 37 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

О т в е т: _____

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 5–10 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номера этих сложных предложений.

О т в е т: _____

В5. Среди предложений 11–28 найдите предложения с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номера этих предложений.

О т в е т: _____

В6. Среди предложений 39–43 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) придаточное(-ые) определительное(-ые). Напишите номера этих сложных предложений.

О т в е т: _____

В7. Среди предложений 5–9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения, личного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Известный лингвист, используя такие синтаксические средства выразительности, как _____ (предложения 3; 4), и _____ (предложения 23, 41), вступает в разговор с читателем. Такие тропы, как _____ (предложения 29, 30, 31), и _____ («нелепые слухи» в предложении 20), усиливают эмоциональность речи, помогают автору точнее и образнее передать свои мысли».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) фразеологизм
- 3) сравнительный оборот
- 4) риторические вопросы
- 5) литота
- 6) эпитет
- 7) восклицательные предложения
- 8) развёрнутая метафора
- 9) противопоставление

О т в е т: _____

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения —

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.

(1)Ровно восемь веков назад был предпринят поход, закончившийся неудачей; и вот случилось так, что память о нём стала для русской культуры драгоценным достоянием. (2)Все мы помним со школьной скамьи, как горько пришлось заплатить новгород-северскому князю Игорю Святославичу за нежелание делиться с другими князьями славой победы. (3)Ни победы, ни славы не было, воины понапрасну полегли на берегу Каялы, о которой до сих пор не известно, что это была за река, но самое название которой звучит для нашего уха загадочно и грозно. (4)Князь испытал участь пленника, и если ему всё же удалось бежать, так ведь это тоже не просто, он бросал на произвол судьбы своих дружинников, товарищей по несчастью. (5)Ипатьевская летопись повествует, как он поначалу зарекался от побега: «...Неславным путём не могу пойти». (6)Он так много думал о славе, и ему не осталось иного пути на волю, кроме «неславного».

(7)Что ж, историки разъяснят, насколько типичной для эпохи была коллизия между личной гордыней феодала, который вёл свою войну, предпринимал свой поход, и долгом полководца, государственного мужа перед всей родной землёй.

(8)Филологи добавляют, как подобная коллизия проявлялась то в одной, то в другой средневековой литературе, вспомним хотя бы героя эпоса о битве при Мэлдоне, который отказом от переговоров с викингами и неуместной демонстрацией заносчивого великодушия в способе ведения войны навлек гибель на дружину и беду на свой народ. (9)Всё это неудивительно.

(10)Удивительно другое: мы спустя восемь столетий вспоминаем 1185 год как одну из самых славных вех нашего исторического предания. (11)Слава явилась, хотя совсем не та, о которой мечтал князь, не та, что добывают для себя, а та, что принадлежит всему кругу культурной и жизненной традиции, принимающему в себя всё новые и новые поколения. (12)Опыт поражения князя Игоря был настолько осмыслен творческой совестью русской литературы, что это уже имеет отношение к самому важному делу: чтобы сбылась Россия как явление духовное.

(13)Вот рассказ той же Ипатьевской летописи об обстоятельствах пленения Игоря. (14)Князь в руках врагов. (15)О чём он думает? (16)О себе? (17)Нет, о брате Всеволоде, которого видит в самой гуще боя, «крепко борющегося». (18)Им владеет не ярость попавшего в западню храброго хищника, а жалость, тревога за другого. (19)А на какие мысли наводит его плен? (20)С чувством вины припоминает он горе, которое сам причинил другим, когда в междоусобной войне отдал на разграбление город Глебов. (21)Казалось бы, что ж тут такого, во времена усобиц чуть ли не все так поступали, и весьма вероятно, что поступок Игоря был лишь ответом на подобные действия Владимира Переяславского. (22)С точки зрения феодальной этики всё правильно. (23)Но нет, своя беда пробуждает у героя чуткость к чужой беде и к своей вине. (24)Когда иные искали бы в горделивой замкнутости компенсации своей неудачи, князь Игорь не боится чувствовать себя виноватым, даёт страданию довести себя до точки совести и жалости. (25)Это замечательная черта, для которой едва ли сыщется аналог в какой-либо из литератур той эпохи. (26)Хотя, например, в «Песне о Роланде», с которой не раз сопоставляли «Слово о полку Игореве», достоянием веков стала не картина того, как бароны Карла Великого наводят «порядок» в побеждённой Сарагосе, а нечто совсем иное: последняя, смертная битва Роланда, вдохновляемая верностью чести, его слезы перед лицом неминуемого собственного конца над гибелью боевых товарищей. (27)Конечно, великая эпическая поэзия во все времена и у всех народов была совсем не такой, какой её хотелось бы ви-

дети завоевателям и хищникам. (28) Вопреки Ницше, она в конечном счете поразительно мало говорила о «добыче и победе», она воспевала не удачу, а мужество и потому была внимательна к страданию, перед лицом которого мужество осуществляет себя.

(По С. Аверинцеву)

A28. Какой заголовок соответствует содержанию этого текста?

- 1) Древний урок человечности
- 2) История создания «Слова о полку Игореве»
- 3) Летописцы Средневековья
- 4) Славная вежа великих побед

О т в е т: _____

A29. Укажите тип(-ы) речи, который(-ые) представлен(-ы) в предложениях 22–25?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) рассуждение и описание

О т в е т: _____

A30. Укажите, в каком значении слово КОМПЕНСАЦИЯ употреблено в 24 предложении текста?

- 1) денежные выплаты, установленные в целях возмещения затрат
- 2) возврат долга.
- 3) вознаграждение
- 4) избавление от чувства неполноценности

О т в е т: _____

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Из предложения 3 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

О т в е т: _____

В2. Из предложения 8–11 выпишите притяжательные местоимения.

О т в е т: _____

В3. Из предложения 22 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

О т в е т: _____

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1–12 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

О т в е т: _____

В5. Среди предложений 13–21 найдите предложения с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____

В6. Среди предложений 2–7 найдите сложноподчинённые предложения, в состав которых входит придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложноподчинённых предложений.

О т в е т: _____

В7. Среди предложений 13–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Характеризуя князя Игоря, Сергей Аверинцев использует такие приёмы, как _____ (предложения 15–18), _____ (предложение 5). Такие лексические средства, как _____ («к чужой беде и к своей вине» в предложении 23), и _____ («дове-

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

ВАРИАНТ 1

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) дешевИзна
 - 2) зАвидный
 - 3) клалА
 - 4) прИняв
- А2.** В каком предложении вместо слова **УДАЧНЫЙ** нужно употребить **УДАЧЛИВЫЙ**?
- 1) Аникеев вообще был человеком **УДАЧНЫМ** и на редкость везучим.
 - 2) Охота была **УДАЧНОЙ**.
 - 3) Главный секрет **УДАЧНОГО** макияжа — душевное спокойствие.
 - 4) Я нашла свою задумку **УДАЧНОЙ** и поэтому успокоилась.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) семиста рублей
 - 2) пять абзацев
 - 3) наивысший
 - 4) стрижёт
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
- Уезжая из родного города,
- 1) мне стало грустно.
 - 2) он заметно преобразился.
 - 3) маме предстоял нелёгкий путь в неизведанное.
 - 4) нужно оставить о себе добрую память.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Серёжа вернулся из школы пораньше, чтобы вместе с мамой отправиться за покупками.
 - 2) Умелец сделал эту этажерку с точёными ножками из дуба.
 - 3) Несколько поклонниц караулили звезду сцены у подъезда.
 - 4) Дом, принадлежащего племяннику мужа, пришлось срочно продать.

(1)... (2)К тому же понимание бывает вариативным; как правило, варианты понимания — явление нежелательное. (3)... в некоторых случаях диапазон вариативности понимания бывает необходим, например при восприятии лирического стихотворения. (4)Понимание имеет два уровня: языковой и содержательный. (5)Первый без второго возможен, второй без первого — нет. (6)Для человека, принимающего речь, важны активность, желание понять речь говорящего.

- А6.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?
- 1) Проведём анализ механизма восприятия письменной речи.
 - 2) Восприятие чужой речи, то есть аудирование и чтение, проходит несколько стадий.
 - 3) Восприятие речи подчиняется собственным законам.
 - 4) Понимание содержания воспринятой речи редко достигает 100%.
- А7.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении?
- 1) Но
 - 2) Поэтому
 - 3) Таким образом,
 - 4) Иными словами,
- А8.** Какие слова (сочетания слов) являются грамматической основой во втором (2) предложении текста или в одной из частей этого предложения?
- 1) понимание бывает вариативным
 - 2) понимание бывает
 - 3) бывает правило
 - 4) явление нежелательное
- А9.** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) сложное бессоюзное
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) простое осложнённое
 - 4) сложносочинённое
- А10.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРИНИМАЮЩЕГО из шестого (6) предложения текста.
- 1) действительное причастие
 - 2) прилагательное

- 3) деепричастие
- 4) страдательное причастие

A11. Укажите значение слова РЕЧЬ в предложении 6.

- 1) публичное словесное выступление
 - 2) индивидуальная манера говорить
 - 3) тот или иной вид, стиль языка
 - 4) то, что говорят; звучащий язык, выражение мысли словами
-

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Н?

Закута(1)ая в плед, Таня сидела в плетё(2)ом кресле, воинстве(3)о глядя на мать.

- | | |
|------|------------|
| 1) 1 | 3) 2, 3 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3 |

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д..йствительный, к..ррекция, подк..сить
- 2) р..ботник, в..дуций, прик..снувшись
- 3) возр..ст, пот..шаться, оч..ровать
- 4) сл..дковатый, с..рдцеед, т..пичный

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..большой, пр..ют, пр..цепить
- 2) в..езд, с..ёжиться, четырёх..ярусный
- 3) ра..крыть, не..держанный, бе..денежный
- 4) на..кусить, о..болеть, по..хватить

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) предъяв..шь, стира..мый
- 2) присуд..шь, преисполн..нный
- 3) понастав..шь, оплач..нный
- 4) подбор..шься, умнож..нный

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. замш..вый
Б. накле..вать
В. завис..ть
Г. обидч..вый

- | | |
|------------|---------|
| 1) Б, Г | 3) В, Г |
| 2) А, Б, В | 4) А, В |

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Я н(1) знаю, н(2) кто ты, н(3) где твои друзья, но считаю, что н(4) так следует поступать.

- | | |
|---------|------------|
| 1) 1, 4 | 3) 3, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 3, 4 |

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) КОЕ(КАК) (В)ДАЛИ удалось увидеть озерцо, которое мы так долго искали.
- 2) (ВО)КРУГ господствовало умиротворение, КАК(БЫ) говоря нам: остановитесь, помолчите.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ проведения игр будьте (НА)ЧЕКУ, не расслабляйтесь.
- 4) ЧТО(БЫ) свернуть (НА)ЛЕВО, туристам нужно было пройти вдоль извилистой реки.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Он собирался поступить в цирковое училище() и часто бывал в качестве зрителя в цирке.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бледный свет (1) похожий (2) на чуть разбавленную (3) синькой воду (4) заливал горизонт.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 1, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы никогда не предполагали, что встретимся (1) однако (2) встреча состоялась. Смотри (3) однако (4) Вера, будь осторожна и внимательна.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

О т в е т: _____

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Незнакомец улыбнулся и медленно и осторожно сел в кресло.
- 2) Лев остановился возле сетки вольера и стал прислушиваться и приседать.
- 3) И сила и свет и красота ночи стали ослабевать.
- 4) Он обладал как редкостным остроумием так и грубоватым красноречием.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Я поднял голову: на небе, усеянном звёздами, тускло светила ущербная луна.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Соседи уселись (1) за столом (2) одна ножка (3) которого (4) была чуть короче других.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 2, 4 |

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лопатина стало клонить ко сну (1) и он обрадовался (2) когда в дверях появился шофёр (3) и доложил (4) что машина готова (5) и что пора ехать.

- | | |
|------------|------------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 1, 2, 3, 4, 5 |

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Солисту балета исполнилось 40 лет, двадцать из которых он проработал в одном и том же театре.
- 2) Люди, которые готовили Гагарина в полёт, восхищались его быстрым умом и цепкой памятью.
- 3) Белоколонный зал Русского музея наполнен светом, который проникает из Михайловского сада.
- 4) Почти каждое поколение имеет своего портретиста, который становится биографом-живописцем этого поколения.

A27. Прочитайте текст.

Немало в русском языке слов, которые передают положительное или отрицательное отношение говорящего к предмету мысли, то есть обладают экспрессией. Так, слова *блаженство, роскошный, великолепный, неустрашимый, очаровать* заключают в себе положительную экспрессию, а слова *болтун, недотёпа, бестолковщина* характеризуются отрицательной экспрессией. Это объясняется тем, что наш язык богат различными суффиксами, передающими чувства человека: ласку, иронию, пренебрежение, презрение, об этой отличительной черте русского языка писал ещё М.В. Ломоносов

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Все слова в русском языке эмоционально окрашены, то есть обладают экспрессией.
- 2) М.В. Ломоносов писал о наличии в русском языке множества суффиксов, передающих чувства человека.
- 3) Отличительной чертой русского языка, о чём писал ещё М.В. Ломоносов, являются слова, обладающие экспрессией, что обусловлено наличием в этих словах суффиксов, передающих чувства человека.
- 4) Слова *блаженство*, *роскошный*, *великолепный*, *неустрашимый*, *очаровать* заключают в себе положительную оценку, а слова *болтун*, *недотёпа*, *бестолковщина* характеризуются отрицательной экспрессией.

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8; С1.

(1)Высотный дом ажурно вырисовывался в мутном небе, лишь временами его стройный шпиль расплывался и исчезал в низких сырых тучах, что медленно тянулись над крышами, и казалось, все здание величаво плывёт им навстречу. (2)Оно росло меж расступающихся домов, широко раскидывало крылья, рельефно проступало сквозь волглый туман своими башенками и фризами.

(3)Люблю я московские высотные дома! (4)Не те новые высокие сегодняшние параллелепипеды, возникающие вдруг то там, то сям по городу, очень похожие на чемоданы стоймя и плашмя, а именно высотные дома, что в пору моего студенчества неспешно, основательно и одновременно воздвигнулись семью белыми утесами над нашей столицей, стоящей, как и Рим, на семи холмах...

(5)Никогда не соглашался с теми, кто, следуя моде — было же время! — почем зря ругал их. (6)Помню, как герой одного популярного тогда романа, из учёных-физиков, подходя, как сейчас я, к этому скульптурно-монументальному и в то же время изящному и лёгкому дому на Котельнической набережной, назвал его почему-то «чванливым и плоским». (7)В те годы мне однажды удалось проделать маленький эксперимент. (8)На плакатную фотопанораму Москвы я положил несколько бумажек и подвёл к ней москвичей-оппонентов:

— (9)Что за город?

(10)Они недоуменно рассматривали невыразительные ряды и скопления домов и не смогли увидеть никаких подробностей, сглаженных масштабом.

— (11)Ну, знаешь! (12)Это может быть Пермью или Курском.

— (13)Или Марселем... (14)Плоский какой-то город.

(15)Дунул я на бумажки, закрывавшие верх высотных зданий, и они ахнули.

— (16)Москва!

(17)Говорили тогда, что дороги эти здания, но разве дёшево обошлись Кремлевские башни, московское метро? (18)С излишествами, дескать, однако «излишеств» куда поболее в отделке Василия Блаженного или, скажем, того же метро, если сравнить его с заграничными. (19)Высотные здания, будучи несколько похожими друг на друга и в то же время ... , естественно и тактично дописали градообразующий абрис Москвы, и было что-то истинно высокое и символичное в замысле, увенчавшем Ленинские горы, вознёшем над столицей её университет. (20)Высотный дом на Котельнической набережной стоит хорошо, красиво, с любой стороны выглядит не плоским, а объёмным.

(По В. Чивилихину)

A28. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 19?

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) оригинальными | 3) знакомыми |
| 2) типичными | 4) одинаковыми |

A29. Укажите тип(-ы) речи, который(-ые) представлен(-ы) в предложениях 1–4?

- 1) рассуждение и описание
- 2) рассуждение и повествование
- 3) повествование
- 4) описание

A30. Укажите предложение, в котором употребляет(-ют)ся фразеологизм(-ы).

- | | |
|------|-------|
| 1) 1 | 3) 8 |
| 2) 4 | 4) 10 |

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова СКОПЛЕНИЯ (предложение 10).

В2. Из предложений 17–19 выпишите деепричастие.

В3. Укажите способ подчинительной связи в словосочетании СМОГЛИ УВИДЕТЬ (предложение 10).

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 15–20 найдите сложное предложение, в состав которого входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленными согласованными распространёнными определениями. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 6–17 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.

В7. Среди предложений 8–14 найдите такое предложение, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Рисую архитектурный облик города, Владимир Чивилихин использует такие синтаксические средства, как _____ (например, в предложении 2), _____ («стоящей, как и Рим, на семи холмах» в предложении 4). Такие тропы, как _____ («все здание величаво плывёт им навстречу» в предложении 1), и _____ («изящному и лёгкому дому» в предложении 6), усиливают образность текста, помогают передать восприятие Москвы героем-рассказчиком».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) книжные слова
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) окрУжит
 - 2) сдАна
 - 3) красИвейший
 - 4) нАчав
- А2.** В каком предложении вместо слова УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить УВЛЕЧЁННЫЙ?
- 1) Могу предложить вам УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ прогулку.
 - 2) Вот уже целых два века живёт и пользуется неизменной любовью этот УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ танец.
 - 3) Александр Куленкамп — УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ садовод, огородник, учёный.
 - 4) Жизнь — такая УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, живая и занятая — вдруг словно бы остановилась, замерла.
- А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) стригём ногти
 - 2) молодые бухгалтеры
 - 3) тонна апельсинов
 - 4) сильнее меня
- А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Читая научную статью,
- 1) составьте её план.
 - 2) мне не удалось понять её суть.
 - 3) терминология мне была не понятна.
 - 4) меня не покидало тревожное предчувствие.
- А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Те, кто желал поздравить любимого учителя, смог это сделать до позднего вечера.
 - 2) Жизненный опыт человека, накопленный в течение жизни, — его истинное богатство.
 - 3) Благодаря показаниям нового свидетеля судебное заседание получило неожиданное продолжение.
 - 4) Поэт живо откликнулся на то, что его действительно волновало.

(1)... (2)В нём есть все средства, необходимые для разнообразных целей коммуникации, и прежде всего для выражения абстрактных понятий и отношений. (3)Сложные связи, прослеживаемые учёными в материальном и духовном мире, описываются научным языком. (4)... устная, разговорная речь для этого не годится: невозможно передавать из уст в уста синтаксически громоздкие тексты, насыщенные терминологией и сложные в смысловом отношении.

- А6.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) Современный русский литературный язык — это мощное орудие общения.
 - 2) Понятие художественной речи тесно связано с функциональными стилями.
 - 3) Для разговорной речи характерна экспрессивность, это проявляется прежде всего в лексике.
 - 4) Употребление выразительных средств регулируется единой и общеобязательной нормой.
- А7.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?
- 1) А
 - 2) Хотя
 - 3) Прежде всего,
 - 4) Наоборот,
- А8.** Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?
- 1) связи описываются языком
 - 2) связи в мире описываются
 - 3) связи описываются
 - 4) связи описываются научным языком
- А9.** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
- 1) сложносочинённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) простое осложнённое
 - 4) сложное бессоюзное
- А10.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **СИНТАКСИЧЕСКИ** из четвёртого (4) предложения текста.
- 1) краткое прилагательное
 - 2) деепричастие
 - 3) наречие
 - 4) краткое причастие

A11. Укажите значение слова КОММУНИКАЦИЯ в предложении 2.

- 1) сообщение или передача средствами языка содержания высказывания
 - 2) процесс отправления электронного сообщения
 - 3) трубопровод
 - 4) мышление
-

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Уценё(1)ая вещица была прода(2)а почти даром, а её бывший владелец, даже не заходя в гости(3)ицу, отправился на вокзал.

- | | |
|------|------------|
| 1) 1 | 3) 2, 3 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 3 |

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) чуд..са, с..мьянин, прогр..ммирование
- 2) выб..рать, р..внина, дол..жить
- 3) соч..тание, спл..влять, (торговая) к..мпания
- 4) соч..нение, спл..ча (рубить), п..хать

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..смиреть, пр..скверный, пр..клонение
- 2) с..гранный, под..скать, пред..дущий
- 3) бе..жалостный, бе..вестный, ра..ширять
- 4) пре..писание, о..далился, о..гаданный

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) провоз..шься, надпил..нный
- 2) выкидыва..шь, шифру..мый
- 3) задерж..шься, подбадрива..мый
- 4) накорм..шь, приоткрыва..мый

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|----------------|-----------------|
| А. засушл..вый | В. предвид..ть |
| Б. корн..вой | Г. стуш..ваться |
| 1) А, Б, Г | 3) В, Г |
| 2) А, Б, В | 4) А |

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Он н(1) умел н(2) петь, н(3) плясать, от роду не сказал н(4) только грубого, даже громкого слова.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1 | 3) 3, 4 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 4 |

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ДОЛЬ реки шла пехота, а (НА)ВСТРЕЧУ им то и дело встречались обозы с ранеными.
- 2) (ПО)ПРИЧИНЕ болезни не явились на занятия (НЕ)ТОЛЬКО мы, но и несколько старшеклассников.
- 3) КАК(ТО) странно вели себя собаки: (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа они прятались в укромных местах сада.
- 4) (ЗА)ТЕМ лесом была деревня, в которой ТО(ЖЕ) мы собирались сделать остановку.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Решение Лизы сняло с его души камень () и весь дом сразу ожил.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Проблема (1) поставленная (2) впервые в статье (3) и решённая экспериментально (4) символизировала новые подходы в научных исследованиях.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 4 | 3) 1, 3, 4 |
| 2) 1, 3 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Стало (1) очевидно (2) с первого взгляда, что полоса невезения прошла.

Друзья (3) очевидно (4) встретились позже.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 2, 3, 4 |
| 2) 3, 4 | 4) 1, 3 |

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены.)

- 1) Отклонение от общепринятых в литературной речи правил употребления слов или словосочетаний или предложений считается речевой ошибкой.
- 2) Никто лучше Вьюна не умеет вовремя подкрасться и цапнуть или забраться в сарай и украсть курицу.
- 3) Никого нет ни справа ни слева ни впереди.
- 4) В гости к Ирине пришли братья и сёстры бабушки и дедушки.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Птиц не слышно: они не поют в часы зноя.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает причину того, о чём говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Объединённая смысловой связью последовательность знаковых единиц (1) основными свойствами (2) которой (3) являются цельность и связность (4) называется текстом.

- | | |
|------|------------|
| 1) 1 | 3) 3 |
| 2) 2 | 4) 1, 2, 4 |

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Но река величаво несёт свою воду (1) и какое ей дело до этих вьюнков (2) которые плывут (3) вместе с водой (4) как недавно плыли льдины.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2 | 4) 1, 2, 4 |

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Я не мог решить задачу, которую предложили на конкурсе.
- 2) Весной внимание публики привлекла афиша, которая извещала о начале гастролей русского балета.
- 3) Таких далёких и чистых далей, которые открываются с этого холма, мало в России.
- 4) Даша ходила от окна к двери в хате, в которой были разложены перевязочные средства.

A27. Прочитайте текст.

Наука — своеобразная сфера человеческой деятельности. Она призвана дать истинную информацию об окружающем мире. И хотя постигать закономерности окружающего мира можно и иными (не только научными) способами, именно наука обращена к интеллекту, к логике, научные тексты отличаются точностью и объективностью.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наука — своеобразная сфера человеческой деятельности.
- 2) Только наука помогает постигать закономерности окружающего мира.
- 3) Наука даёт истинную информацию об окружающем мире при помощи научных текстов, логичных, ориентированных на читателя-профессионала.
- 4) Научный способ познания окружающего мира, в отличие от других способов, отличается тем, что опирается на интеллект, логику, это позволяет получить точную и объективную информацию.

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8; С1.

(1) Как-то в выходной день Сёмка пошёл опять к талицкой церкви. (2) Сел на косогор, стал внимательно смотреть на неё. (3) Тишина и покой кругом. (4) Тихо в деревне. (5) И стоит в зелени белая красавица — столько лет стоит! — молчит. (6) И много-много раз видела она, как восходит и заходит солнце, полоскали её дожди, заносили снега... (7) Но вот — стоит. (8) Кому на радость? (9) О чём же думал тот неведомый мастер, оставляя после себя эту светлую каменную сказку? (10) Как песню спел человек, и спел хорошо. (11) Так просила душа. (12) Милый, дорогой человек!..

(13) Сёмка сидел в церкви, пока пятно света на каменном полу не подкралось к его ногам. (14) На другой день Сёмка, сказавшись больным, не пошёл на работу, а поехал в райгородок.

— (15) Игорь Александрович, займитесь, пожалуйста, с товарищем — по вашей части.

— (16) Пойдемте, — радушно предложил Игорь Александрович.

(17) Они пошли по длинному коридору, Игорь Александрович впереди, Сёмка сзади на полшага.

— (18) Я сам из Талицы, а точнее, из Чебровки, Талица от нас...

— (19) Сейчас, сейчас, — покивал головой Игорь Александрович, не оборачиваясь, — сейчас во всём разберёмся.

(20) Вошли в кабинет...

— (21) Ну? — сказал Игорь Александрович. (22) И улыбнулся.

— (23) Садитесь и спокойно всё расскажите.

(24) Сёмка начал всё подробно рассказывать. (25) Пока он рассказывал, Игорь Александрович, слушая его, нашёл на книжной полке какую-то папку, полистал, отыскал нужное и, придерживая ладонью, чтобы папка не закрылась, стал заметно проявлять нетерпение.

(25) Сёмка заметил это.

— (26) Всё? — спросил Игорь Александрович.

— (27) Пока всё.

— (28) Ну, слушайте: Талицкая церковь Н-ской области Чебровского района, — стал читать Игорь Александрович, — так называемая — на Крови.

(29) Сёмка Рысь чувствовал себя полностью обескураженным.

— (30) Но красота-то какая! — попытался он упорствовать.

— (31) Красивая, да, — Игорь Александрович легко поднялся, взял с полки книгу, показал фотографию храма.

— (32) Похоже?

— (33) Похоже...

— (34) Это владимирский храм Покрова. (35) Двенадцатый век. (36) Не бывали во Владимире?

— (37) Я што-то не верю... — Сёмка кивнул на казённую бумагу. — По-моему, они вам втёрли очки, эти ваши специалисты. (38) Я буду писать в Москву.

— (39) Так это ответ из Москвы. (40) Я почему обманулся: думал, что она тоже двенадцатого века... (41) Я думал, кто-то самостоятельно — сам по себе, может быть, понаслышке, — повторил владимирцев. (42) Но чудес не бывает. (43) Вас что, сельсовет послал?

— (44) Да нет, я сам... (45) Надо же! (46) Ну, допустим — копия! (47) Ну и что? (48) Красоты-то от этого не убавилось!

— (49) Ну, это уже не то... (50) А главное, денег никто не даст на ремонт.

— (51) Не дадут?

— (52) Нет.

(53) Домой Семён выехал в тот же день. (54) В райгородок прибыл ещё засветло, обидно было. (55) И досадно.

(56) С тех пор он про талицкую церковь не заикался, никогда не ходил к ней, а если случалось ехать талицкой дорогой, он у косогора поворачивался спиной к церкви, смотрел на речку, на луга за речкой, зло курил и молчал. (57) Люди заметили это, и никто не решался заговорить с ним в это время. (58) И зачем он ездил в область, и куда там ходил, тоже не спрашивали. (59) Раз молчит, значит не хочет говорить об этом, значит, зачем же бередить душу расспросами.

(По В. Шукшину)

A28. Укажите, между какими предложениями в тексте должен находиться этот фрагмент.

Предположительно семидесятые — девяностые годы семнадцатого века. Архитектор неизвестен. Как памятник архитектуры ценности не представляет, так как ничего нового для своего времени, каких-то неожиданных решений или поиска таковых автор здесь не выказал. Более или менее точная копия владимирских храмов. Останавливают внимание размеры церкви, но и они продиктованы соображениями не архитектурными, а очевидно, материальными возможностями заказчика. Перестала действовать в тысяча девятьсот двадцать пятом году.

- 1) между 28 и 29
- 2) между 25 и 26
- 3) между 36 и 37
- 4) между 44 и 45

A29. Укажите все типы речи, который(-ые) представлен(-ы) в предложениях 1–12?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) рассуждение, повествование, описание

A30. Укажите номер предложения, в котором употребляются антонимы.

- | | |
|------|-------|
| 1) 3 | 3) 41 |
| 2) 6 | 4) 57 |

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

- В1.** Из предложения 59 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).
- В2.** Из предложений 39–43 выпишите сочинительные союзы.
- В3.** Укажите способ подчинительной связи в словосочетании **ПОЛНОСТЬЮ ОБЕСКУРАЖЕННЫМ** (предложение 29).

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

- В4.** Среди предложений 53–59 найдите сложные предложения, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.
- В5.** Среди предложений 13–25 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.
- В6.** Среди предложений 40–59 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.
- В7.** Среди предложений 1–12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

- В8.** «Представляя читателям Сёмку Рыся — героя своего рассказа, Василий Шукшин использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 45, 46, 48). Такие тропы, как

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ ТЕКСТОВ

Аверинцев Сергей Сергеевич (1937–2004) — выдающийся русский филолог, историк культуры, библиист, критик, переводчик, доктор филологических наук.

Кронгауз Максим Анисимович — доктор филологических наук, директор Института лингвистики РГГУ. Автор научных монографий и многочисленных публикаций в периодических и Интернет-изданиях.

Тендряков Владимир Фёдорович (1923–1984) — русский писатель, автор остроконфликтных повестей о деревне, духовно-нравственных проблемах современной ему жизни, острых проблемах общества.

Чивилихин Владимир Алексеевич (1928–1984) — русский писатель, лауреат государственных премий. Последней работой писателя, которую он начал ещё в 1940-е годы, а закончил за несколько дней до смерти, стал роман-эссе о русской истории «Память» (1978–1984), вышедший в 3 книгах.

Шукшин Василий Макарович (1929–1974) — русский советский прозаик, драматург, кинорежиссер, киноактер. Всего за свою жизнь Шукшин написал 125 рассказов.

Рассказы Шукшина, тематически относясь к «деревенской прозе», отличались от её основного потока тем, что внимание автора было сосредоточено на сложных психологических ситуациях, в которых оказывались герои. Город и притягивал шукшинского героя как центр культурной жизни, и отталкивал своим равнодушием к судьбе отдельного человека. Шукшин ощущал эту ситуацию как личную драму.

(По материалам БСЭ, Интернет-энциклопедии «Кругосвет», Википедия)

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ПО ТЕМАМ

Нормы русского литературного языка

Орфоэпические нормы

- A1 2, правильно: обеспЕчение, премировАть, кУхонный, несказАнно
A1 3, правильно: упрОчение, пломбироваТЬ, красИвее, начАвший
A1 2, правильно: стрелънУть, кладовАя, положИв, цЕнтнер
A1 2, правильно: продалА, дожИвший, алфавИт, завИдно

Лексические нормы

- A2 1
A2 2
A2 3
A2 4

Морфологические нормы

- A3 1
A3 3
A3 2
A3 2

Синтаксические нормы

- A4 1
A4 2
A4 4
A4 1

Синтаксические нормы

- A5 1
A5 1
A5 1
A5 2

Работа с микротекстом: речь и грамматика. Структурно-смысловый анализ микротекста

Микротекст 1

- A6 1
A7 2
A8 4
A9 2
A10 3
A11 3

Микротекст 2

- A6 2
A7 4
A8 4
A9 4
A10 3
A11 4

Микротекст 3

- A6 4
A7 3
A8 3
A9 2
A10 3
A11 2

Микротекст 4

- A6 1
A7 2
A8 3
A9 3
A10 3
A11 2

Орфография

Правописание Н и НН в словах разных частей речи

- A12 1
A12 3
A12 1
A12 4

Правописание корня слова

- A13 3
A13 3
A13 2
A13 1

Правописание приставок

- A14 1
A14 1
A14 4
A14 3

Правописание безударных окончаний глаголов и суффиксов причастий

- A15 1
A15 2
A15 1
A15 3

Правописание суффиксов разных частей речи

- A16 4
A16 4
A16 3
A16 2

Правописание частиц НЕ-НИ, слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи

- A17 4
A17 1
A17 2
A17 1

Слитно-раздельно-дефисное написание наречий, производных предлогов, союзов и слов других частей речи

- A18 1
A18 1
A18 3
A18 1

Пунктуация

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

A19 3
A19 2
A19 3
A19 3

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами

A20 1
A20 3
A20 2
A20 4

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями

A21
A21 1
A21 2
A21 2

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

A22 1
A22 2
A22 4
A22 1

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

A23 1
A23 3
A23 3
A23 4

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

A24 2
A24 2
A24 2
A24 3

Знаки препинания в предложении с разными видами связи

A25 4
A25 4
A25 1
A25 3

Синтаксис

Грамматические синонимы. Синонимическая замена сложноподчинённого предложения простым предложением с причастным оборотом

A26 1
A26 3
A26 4
A26 1

Информационно-смысловая переработка текста

Выделение основной и дополнительной информации

A27 3
A27 2
A27 3
A27 1

Многоаспектный анализ текста

Смысловый анализ текста. Текст 1

A28 1 A29 2 A30 2

ЧАСТЬ 2. Языковой анализ текста

№ задания	Ответ
B1	плач
B2	по, внутри, о
B3	отражает реальность
B4	6
B5	14
B6	3, 5
B7	7
B8*	9, 4, 6, 2

* Задание B8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 2 балла: нет ошибок; 1 балл: допущена 1 ошибка; 0 баллов: допущены 2 и более ошибок (полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

ЧАСТЬ 3

Информация о тексте

Основные проблемы:

- 1) Проблема нравственных традиций в русской литературе (Какая нравственная традиция запечатлена в русской литературе, в чём её смысл?);
- 2) Проблема исторической памяти (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека при чтении произведения мировой и древнерусской литературы? Какие мотивы мировой и древнерусской литературы отразились в произведениях XX века?)

Авторская позиция:

- 1) В русской литературе, начиная со «Слова о полку Игореве» отражена нравственная традиция, связанная с представлением о верности и преданности жены, чувство любви которой удерживает мужа-воина даже на краю смерти; нравственная традиция, связанная с проявлением милосердия по отношению к страдающему.
- 2) Человек способен осознать ценность человеческого творчества, с благодарностью воспринять произведения искусства далёкого прошлого, откликнуться на чувства и переживания неведомого творца. Во многих произведениях художественной литературы XX века отразились мотивы любви и верности, уважения к воинам-защитникам, запечатлённые в мировой и древнерусской литературе.

Смысловой анализ текста. Текст 2

A28 1

A29 2

A30 1

Часть 2

№ задания	Ответ
B1	несчастливы, прадеды
B2	будущее, прошлое
B3	своему времени
B4	15, 16, 17
B5	31
B6	15
B7	13
B8*	7, 1, 9, 8

Часть 3

Информация о тексте

Основные проблемы:

- 1) Проблема человека и времени (Как человек осознаёт время как философскую категорию?);
- 2) Проблема восприятия современной эпохи (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека, когда он начинает осмысливать современность?).

* Задание B8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 2 балла: нет ошибок; 1 балл: допущена 1 ошибка; 0 баллов: допущены 2 и более ошибок (полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

Авторская позиция:	<p>1) Автор, рассуждая о прошедших эпохах, делает вывод о Времени и подчёркивает, что оно необратимо, непостоянно, события прошлого и будущего часто скрыты от человека;</p> <p>2) Автор понимает, что лёгких времён не бывает, однако он убеждён, что человек должен любить то время, в котором ему довелось жить. Любовь к своему времени, к своей эпохе должна быть действенной, созидающей, нацеленной на продление жизни на Земле и в грядущих временах. Разум человека и желание оставить добрый след в грядущем способны сделать жизнь на Земле счастливее.</p>
--------------------	--

Смысловый анализ текста. Текст 3

A28 3 A29 2 A30 2

Часть 2

№ задания	Ответ
B1	призывы
B2	все, самые
B3	отражает это
B4	5, 10
B5	11
B6	39, 42, 43
B7	7
B8*	4, 7, 8, 6

Часть 3

Информация о тексте

Основные проблемы:	<p>1) Проблема состояния и роли языка в XXI веке (Как можно оценить изменения, происходящие в языке сегодня? В чём проявляется специфика языка в наше время?);</p> <p>2) Проблема сохранения русского языка (Стоит ли сопротивляться негативным изменениям в современной речи?).</p>
Авторская позиция:	<p>1) Автор, рассуждая о состоянии русского языка, делает вывод о серьёзных изменениях в нём, приводящим к нарушению понимания между людьми разных социальных групп, поколений;</p> <p>2) Автор понимает, что изменения, произошедшие в языке, обусловлены изменениями в обществе, и это объективная причина, бороться с этим невозможно. Однако при этом автор выражает надежду на то, что « наступит период стабилизации, и мы наконец без всяких законов обретём единый общий язык, без которого невозможна общая культура».</p>

Смысловый анализ текста. Текст 4

A28 1 A29 2 A30 4

* Задание B8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 2 балла: нет ошибок; 1 балл: допущена 1 ошибка; 0 баллов: допущены 2 и более ошибок (полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

Часть 2

№ задания	Ответ
В1	понапрасну
В2	свой, нашего
В3	феодалной этики
В4	11
В5	18
В6	2, 5, 7
В7	14
В8*	8, 4, 9, 2

Часть 3**Информация о тексте**

Основные проблемы:	<p>1) Проблема нравственных традиций в русской литературе (Какая нравственная традиция запечатлена в русской литературе, в чём её смысл?);</p> <p>2) Проблема исторической памяти (Почему история похода князя Игоря осталась в памяти поколений, а сам герой вызывает сочувствие?);</p>
Авторская позиция:	<p>1) В русской литературе, начиная со «Слова о полку Игореве» отражена нравственная традиция, связанная с представлением об ответственности военачальника за судьбы воинов.</p> <p>2) Автором «Слова о полку Игореве» главный герой запечатлён чутким к чужой беде, глубоко переживающим свою вину за гибель брата, своего войска. Именно эти качества героя осознаются людьми как общечеловеческие.</p>

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ**ВАРИАНТ 1****Часть 1**

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	1	A16	1
A2	1	A17	2
A3	1	A18	4
A4	4	A19	2
A5	4	A20	2
A6	4	A21	3
A7	1	A22	4
A8	1	A23	4
A9	1	A24	2
A10	1	A25	2
A11	4	A26	1

* Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 2 балла: нет ошибок; 1 балл: допущена 1 ошибка; 0 баллов: допущены 2 и более ошибок (полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A12	2	A27	3
A13	4	A28	1
A14	2	A29	1
A15	4	A30	2

Часть 2

№ задания	Ответ
B1	суффиксальный
B2	будучи
B3	примыкание
B4	18
B5	4
B6	6, 17
B7	10
B8*	1, 3, 2, 6

Часть 3

Информация о тексте

Основные проблемы:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Проблема восприятия человеком индивидуального архитектурного облика города (Как воспринимает человек город, глядя на нетипичные архитектурные сооружения?); 2) Проблема исторической памяти (Какие чувства и переживания рождаются в душе современного человека при виде архитектурных сооружений недавнего прошлого в Москве?);
Авторская позиция:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Не в каждом городе есть здания, определяющие его индивидуальный облик. Однако именно необычные здания становятся символами города, привлекают внимание людей. 2) Оригинальные московские строения недавнего прошлого, когда-то многим казавшиеся вычурными и негармоничными, со временем становятся памятниками градостроительства и выглядят среди типовых строений современности по-особенному, и это привлекает внимание людей, нравится им.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	3	A16	4
A2	3	A17	4
A3	1	A18	2
A4	1	A19	2
A5	1	A20	1

* Задание B8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 2 балла: нет ошибок; 1 балл: допущена 1 ошибка; 0 баллов: допущены 2 и более ошибок (полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A6	1	A21	2
A7	1	A22	4
A8	3	A23	4
A9	4	A24	2
A10	3	A25	4
A11	1	A26	4
A12	3	A27	4
A13	1	A28	1
A14	2	A29	4
A15	2	A30	2

Часть 2

№ задания	Ответ
B1	расспросами
B2	тоже, но
B3	примыкание
B4	54, 56, 59
B5	14, 25
B6	40, 58
B7	4
B8*	4, 2, 6, 9

Часть 3

Информация о тексте

Основные проблемы:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Проблема восприятия человеком прекрасного ((Как влияет на героя рассказа красота талицкой церкви?); 2) Проблема исторической памяти (Какие чувства и переживания рождаются в душе человека при виде красоты созданного неведомым мастером творения?); 3) Проблема охраны прекрасного (Почему разрушение талицкой церкви вызывает глубокие переживания в душе человека?).
Авторская позиция:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Человек способен видеть прекрасное в окружающем мире, наслаждаться красотой результатов человеческого мастерства; 2) Человек способен осознать ценность человеческого творчества, с благодарностью воспринять произведения искусства далёкого прошлого, откликнуться на чувства и переживания неведомого творца; 3) В душе человека всегда живёт ощущение глубокой взаимосвязи с окружающим миром, красота которого рождает в человеке жажду жизни, чувство прекрасного, невозможность сохранить красоту рождает дисгармонию в душе человека.

* Задание B8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: 2 балла: нет ошибок; 1 балл: допущена 1 ошибка; 0 баллов: допущены 2 и более ошибок (полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

СЛОВАРИК СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Фонетические средства выразительности

1. **Аллитерация** — усиление выразительности художественной речи повторами согласных звуков:

— Где он, бронзы звон или гранита грань... (*В. Маяковский*)

2. **Ассонанс** — созвучие, повтор ударных гласных звуков внутри стиха; усиливает образность, выразительность речи, её смысловую сторону:

Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь иным мечтам.

(*А. Пушкин*)

3. **Звукоподражание** — слово, передающее звуковое впечатление явления, предмета; имеет иллюстративный характер (мяуканье, хихиканье, тараторить, дребезжать):

Птицы прх..., прх..., вспорхнули.

Лексические и синтаксические средства выразительности

1. **Анафора** — синтаксическое средство выразительности, единоначатие, повторение слов в начале предложения, строфы:

Жди меня, и я вернусь, только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

(*К. Симонов*)

2. **Антитеза** — приём контраста, сопоставление, резкое противопоставление понятий, образов, состояний:

— Полюбил богатый — бедную,
Полюбил ученый — глупую,
Полюбил румяный — бледную,
Полюбил хороший — вредную:
Золотой — полушку медную.

(*М. Цветаева*)

3. **Бессоюбие** — приём, когда в предложении отсутствуют (опущены) союзы, соединяющие во фразах слова и предложения; речь приобретает большую сжатость, динамизм:

Швед, русский — колет, рубит, режет,
Бой барабанный, клики, скрежет.

(*А. Пушкин*)

4. **Гипербола** — троп, образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, свойство, качество, усиливает художественное впечатление:

...раздирает рот зевота шире Мексиканского залива.

(*В. Маяковский*)

5. Градация — приём расположения слов и выражений в порядке их возрастающего значения; последовательное нагнетание или ослабление образов, ряд однородных членов предложения, близких по смыслу слов с нарастанием (или убыванием) их силы, с нагнетанием впечатления:

Не волнуйся, не плачь, не труди,
Сил иззябших и сердца не мучай.
Ты жива, ты во мне, ты в груди,
Как опора, как друг и как случай.

(Б. Пастернак)

6. Именительный представления (именительный темы) — синтаксическое средство выразительности, изолированное существительное в именительном падеже, называет тему повествования, призван вызвать интерес к предмету высказывания, усиливает его звучание:

Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось! (А. Пушкин)

7. Инверсия — синтаксическое средство выразительности, перестановка, изменение установленного грамматикой порядка слов в целях усиления выразительности, введение дополнительных оттенков смысла:

И курганов зеленеет
Убегающая цепь.

(А. Фет)

Арагвы светлой он счастливо
Достиг зелёных берегов.

(М. Лермонтов)

8. Ирония — троп, «притворство, насмешка», употребление слова в смысле, обратном буквальному; цель — тонкая или скрытая насмешка; высшая степень иронии — сарказм:

Посмотрите на него: каков Геракл! (о слабом, хилом человеке).

9. Каламбур — приём, «игра слов», построенная на омонимических словах или сочетаниях, порождающих юмор, комизм:

Он двадцать лет был **нерадив**,
Единой строчки **не родив**.

(Д. Минаев)

10. Контекстные антонимы — лексическое средство выразительности, слова, противоположные по значению в контексте, словесные пары со взаимно противоположным значением в конкретном тексте:

У людей-то в дому — **чистота, лепота**,
А у нас-то в дому — **теснота, духота**.

(Н. Некрасов)

11. Контекстные синонимы — лексическое средство выразительности слова, близкие по значению; используются для перечисления, точности, градации, чтобы избежать тавтологии:

Впереди рисовалась жизнь **новая, широкая, просторная**.

12. Крылатые выражения — лексическое средство выразительности, афоризмы, изречения, выражающие с предельной лаконичностью в отточенной форме какую-либо мысль, обычно имеют авторов:

Блажен, кто верует... (А. Грибоедов)

13. Лексический повтор — приём, повторение слова, словосочетания в предложении или в тексте, усиливающий эмоциональность, подчеркивающий ключевое слово:

И ближе, ближе все звучал грузинки голос молодой.

(М. Лермонтов)

14. Литота — троп, преуменьшение свойств, качеств.

Ваш шпиц, прелестный шпиц, **не более наперстка**.

Я гладил всё его; как шёлковая шёрстка.

(А. Грибоедов)

15. Метафора — троп. употребление слова или выражения не в прямом, а в переносном значении; слово, словосочетание, развёрнутое высказывание, в основе которого лежит скрытое сравнение на основе сходства (железная воля, горячее сердце, тяжелый характер); метафора перефразируется в сравнение при помощи слов как бы, вроде, подобно:

Целый день осыпаются с клёнов силуэты багряных сердец.
(Н. Заболоцкий)

Отговорила роща золотая берёзовым весёлым языком
(С. Есенин)

(развёрнутая метафора, т.е. нанизывание метафор.)

Ножка стула (стёртая метафора)

16. Метонимия — троп, употребление слова в переносном значении, замена слова или понятия другим словом, имеющим внешнюю или внутреннюю связь с первым.

Читал охотно Апулея,
а Цицерона не читал. (вместо: книгу Апулея)
(А. Пушкин)

Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик (т.е. Ломоносов)
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.
(Н. Некрасов)

Молчалины блаженствуют на свете.
(А.С. Грибоедов)

17. Многосоюзиe — приём, когда все или почти все однородные члены предложения связаны между собой одним и тем же союзом (чаще союзом и), таким образом подчеркивается единство перечисляемого.

Ох, лето красное! Любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи...
(А. Пушкин)

18. Оксюморон — лексическое средство выразительности, сочетание контрастных по значению слов, логически несовместимых понятий, создающих новое понятие или представление (сухое вино, «Живой труп», «Оптимистическая трагедия»):

Печаль моя светла. (А. Пушкин)
Смотри, ей весело грустить...
(А. Ахматова)

Кого позвать мне?
С кем мне поделиться
Той грустной радостью...
(С. Есенин)

19. Олицетворение — троп, особый вид метафоры, при котором неодушевленные явления, предметы наделяются человеческими чувствами, мыслями, речью свойствами живых существ, изображающееся как живые существа.

Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.
(Ф. Тютчев)

Вода
Благоволила
Литься! (Л. Мартынов)

20. Парадокс — приём, парадоксальное сочетание слов, неожиданный, расходящийся с логикой или привычным мнением вывод:

Спешу медленно. (лат.)

21. **Парцелляция, присоединительные конструкции** — приём, разделение фразы, предложения на части; является средством интонационной экспрессии, подчёркивает важный для пишущего смысл:

Но горы близко.
И снег на них. Мы время проведём
У печки. В Имеретии. Зимой.
Как в Переделкино, как под Москвою.

(В. Инбер)

22. **Перифраза** — троп, «пересказ», вид развернутой метонимии, замена слова или сочетания слов описательным оборотом речи, заменяющим название, содержащим неназванного прямо предмет или лицо, оценку.

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прохладная краса! (об осени)

(А. Пушкин).

23. **Риторический вопрос** — синтаксическое средство выразительности, вопросительное предложение, не требующее ответа, усиливающее эмоциональность:

И кому же в ум придёт на желудок петъ голодный?

(И. Крылов)

24. **Риторическое обращение** — синтаксическое средство выразительности, слово или сочетание слов, называющее адресата в художественной речи, где обращения являются носителями экспрессивно-оценочных значений.

Прощай, свободная стихия!
Последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые...

(А. Пушкин)

Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя,
любовь неугасимая. (М. Исаковский)

25. **Риторическое восклицание** — синтаксическое средство выразительности, восклицательное предложение, усиливающее эмоциональное восприятие художественной речи:

Какое лето, что за лето!
Да это просто колдовство.

(Ф. Тютчев)

26. **Сарказм** — троп, высшая степень иронии, злая насмешка.

«...рядом с «рабьим» языком народился язык холопский, претендовавший на смелость, но, в сущности, представлявший смесь наглости, лести и лжи» (М.Е. Салтыков-Щедрин о стиле «желтой прессы»).

«...говорил он плавно, мягко, словно змей полз» (М.Е. Салтыков-Щедрин об Иудушке Головлеве)

27. **Синекдоха** — троп, вид метонимии, при котором называется большее вместо меньшего, меньшее вместо большего, замёняется множественное число единственным, употребляется целое вместо части (и наоборот):

И слышно было до рассвета, как ликовал француз.
(вместо: французские войска)

(М. Лермонтов)

28. **Синтаксический параллелизм** — синтаксическое средство выразительности, одинаковая структура предложений, сходное расположение элементов, однотипное построение предложений или отрезков текста.

Алмаз шлифуется алмазом,
Строка диктуется строкой.

(А. Недогонов)

29. Сравнение — троп, образное выражение, построенное на сопоставлении одного предмета с другим с целью создания художественного описания:

Кленовый *лист* напоминает нам *янтарь*.

(Н. Заболоцкий)

Намокшая воробышком

Сиреневая ветвь!

(Б. Пастернак)

— *Анчар, как грозный часовой,*

Стоит — один во всей вселенной.

(А. Пушкин)

Он был похож на вечер ясный...

(М. Лермонтов)

Горы уходят

За горы.

Словно

Навек наколото

Этого

Синего сахара,

Светлого

Этого холода. (развернутое сравнение, основанное на нескольких образах)

(Н. Асеев)

30. Стилизация — воспроизведение манеры какого-либо автора или разговорного языка человека, принадлежащего к определённому социальному слою например, в рассказах М. Зощенко, В. Шукшина, произведениях А. Платонова.

31. Эпитет — троп, обычно метафорическое прилагательное, содержащее признак сравнения, образную, художественную характеристику предмета, действия.

Звенела музыка в саду

Таким невыразимым горем.

(А. Ахматова)

32. Эпифора — синтаксическое средство выразительности, повторение в конце строк слова или словосочетания:

Милый друг, и в этом *тихом доме*

Лихорадка бьёт меня.

Не найти мне места *в тихом доме*

Возле мирного огня!

(А. Блок)

СЛОВАРИК СОСТАВЛЕН НА ОСНОВЕ КНИГ:

И.Б. Голуб. Стилистика русского языка. М.: Рольф; Айрис-пресс, 1997.

А.П. Квятковский. Школьный поэтический словарь. М.: Дрофа, 2000.

Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1985.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. М.: Педагогика, 1984.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Учебный фразеологический словарь. русского языка. М., Просвещение, 1997.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., Просвещение, 1997.

Лаптухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка (любое издание).

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М.: Дрофа, 2004—2008.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. М., 2007.

Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. М.: Мнемозина, 2004.

Львова С.И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. М.: Мнемозина, 2004.

Лекант П.А., Леденёва В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М.: Просвещение, 2007.

Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. *Р.И.Аванесова*. М.: Русский язык, 1989 и последующие годы.

Панов Б.Т., Текучёв А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1981.

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение 1987.

Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. М.: Просвещение, 2007.

Скворцов Л.И. Школьный словарь по культуре русской речи. М.: Просвещение, 2007.

Скорлуповская К.Н., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. М.: Просвещение, 2000.

Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. М.: Русский язык, 1985 и послед. годы.

Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика. М.: Школа — Пресс, 1996.

Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: Просвещение, издания с 1991 года.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. М.: Просвещение, 1997.

Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. Значение и происхождение словосочетаний. М.: Просвещение, 2005.