

Текст:

Требования Госстандарта второго поколения к литературному образованию

В связи с переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего (полного) общего образования встаёт вопрос о том, чему учить и как учить.

На эти и другие вопросы можно найти ответ в Примерной программе по литературе для основной школы, которая составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Главные цели изучения литературы:

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ;
 - последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение алгоритмами постижения смыслов художественного текста и создание собственного текста;
- овладение общеучебными умениями и УУД;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

(Пояснительная записка к Примерной программе по литературе, Госстандарт второго поколения)

Принципы построения курса литературы

- Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с учебным предметом «Русский язык».

- 5 – 8 классы:
сочетание концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.
- 9 класс: линейный курс на историко-литературной основе, который продолжается в 10-11 классах.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

На этапе основного общего образования:

- 5, 6 классы: 105 ч. (3 часа в неделю)
- 7,8 классы: 70 ч. (2 часа в неделю)
- 9 класс (3 часа в неделю).

- **Примерная программа по литературе отражает ИНВАРИАНТНУЮ ЧАСТЬ (400 ч.)**
- **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ – 55 ч. (12% от общего количества часов), формируется авторами рабочих программ.**

(Пояснительная записка к Примерной программе по литературе, Госстандарт второго поколения)

Формы контроля уровня литературного образования

- проверка навыков выразительного чтения (в том числе наизусть),
- различные формы пересказа,
- письменные работы по литературной или нравственно-этической проблеме,
- сочинения на литературные и публицистические темы,
- проектная деятельность,
- зачеты, семинары, коллоквиумы и т.д.

Результаты изучения литературы:

- Личностные
- Метапредметные
- Предметные

1. Личностные результаты:

«сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам».

2. Предметные результаты:

«усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, - знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности».

3. Метапредметные результаты:

«освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях».

Метапредметные образовательные компетенции

- Ценностно-смысловая компетенция
- Общекультурная
- Учебно-познавательная
- Информационная
- Коммуникативная
- Социально-трудовая компетенция
- Компетенция личностного самосовершенствования

(А.Хуторской)

Учебный предмет «литература» обеспечивает формирование следующих УУД:

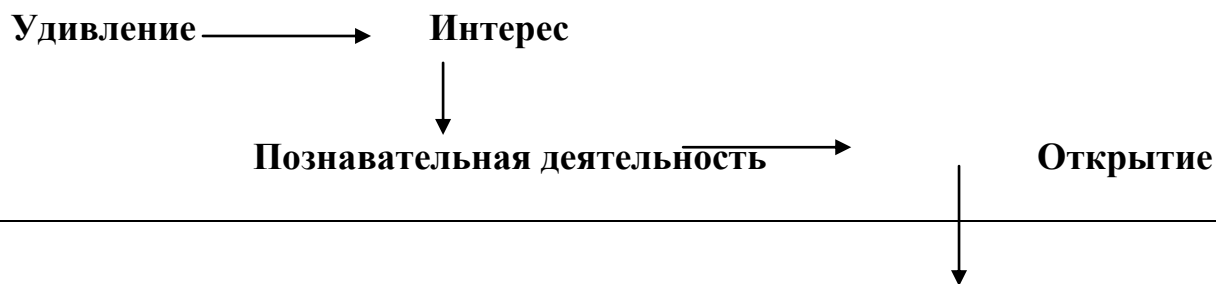
- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя» (П.Я.Гальперин) и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

- самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- формирование эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- формирование действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностная децентрация на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- развитие умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- развитие умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- развитие умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- развитие умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Стратегия современного литературного образования

- **Продуктивные педагогические технологии.**
- **Организация познавательно-творческого труда учащихся.**
- **Ценностное отношение к тексту как к системе личностных смыслов.**

Стратегия современного урока



Рефлексивная деятельность

Организация рефлексивной деятельности

- самостоятельное и осознанное целеполагание;
- оптимальное соотношение цели и средств ее достижения;
- восстановление пути достижения результата исследования;
- контроль и оценка учащимися своей деятельности.

Окунева С.В.