

ДРУЗЬЯ И ВРАГИ  
ВЛЮБЛЕННЫХ.  
ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ  
ПЬЕСЫ. ТРАГЕДИЯ  
«РОМЕО И  
ДЖУЛЬЕТТА НА  
СЦЕНЕ И В КИНО



Высокопочтимые Капулетти,  
Глубокоуважаемые Монтекки,  
мальчик и девочка - ваши дети  
в мире прославили вас навеки!

Не родовитость и не заслуги,  
не звонкое злато, не острые шпаги,  
не славные предки, не верные слуги,  
а любовь, исполненная отваги.

М.Алигьер



## ПРОВЕРИМ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Чтение диалогов « О чём бы я хотел(а) расспросить Ромео (Джульетту)?

# V АКТ ТРАГЕДИИ

- Почему предчувствие беды появляется у героев сразу же, как только они полюбили друг друга?
- Когда в трагедии мы начинаем ощущать дыхание смерти?
- Как реагирует Джульетта на весть о смерти Ромео? Почему она так легко верит ей?
- Когда мотив сватовства Париса становится наиболее трагичным? Что его усиливает?
- Как Ромео реагирует на известие о смерти возлюбленной?



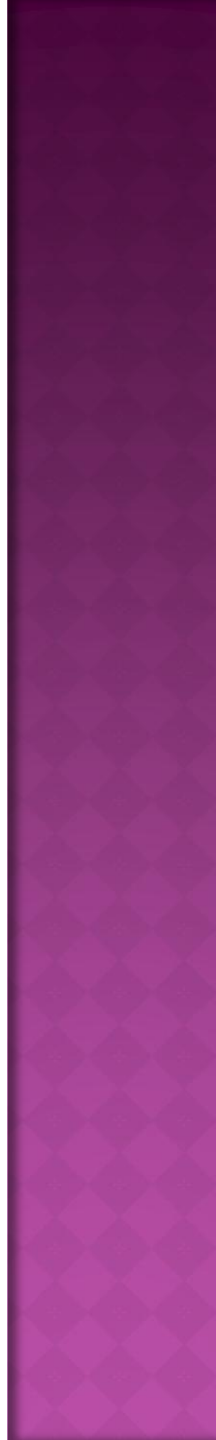
- Какую роль в судьбе влюбленных сыграл монах Лоренцо? Какое отношение вызывает он у вас? Как вы расцениваете его поведение с Джульеттой? А в склепе?
- Почему ему не удалось спасти Ромео и Джульетту и их любовь?
- Почему князь говорил о Монтеки и Капулетти: «Сближенье ваше сумраком объято»?
- Над чем заставила вас задуматься трагедия Шекспира?
- Почему не ослабеваает интерес читателей к трагедии?







Любить - это значит взмывать высоко-высоко,







## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. В конце трагедии главы обоих семейств обещают воздвигнуть памятник Ромео и Джульетте. Попробуйте создать словесный проект памятника Ромео и Джульетте. Не забудьте учесть место установки памятника, материал, из которого он будет сделан, позы героев, выражения их лиц, надпись на памятнике.
- 2. выучить наизусть монолог Ромео (стр.80), Джульетты (стр.71)

