

«Целительная сила сказок»

Цель проекта:

**исследовать жизнь и будущее
сказки**



Задачи

Исследовать интерес к сказке у учащихся нашей школы.

Способствовать развитию интереса к устному народному творчеству.

Формировать умение видеть в сказке не только развлечение, но и важный нравственный урок

Основополагающий вопрос

Нужна ли сказка в 21 веке?



21 век и сказки



Ничто не может удивить человека сегодня.

Но нет на свете человека, который бы не любил сказки. Только беда в том, что поколение нынешнее не любит читать, в том числе и сказки.

ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ?



Сказки - это волшебный, вымышленный мир с говорящими животными и необыкновенными превращениями, где исполняются все желания.

Встречи со сказками незабываемы



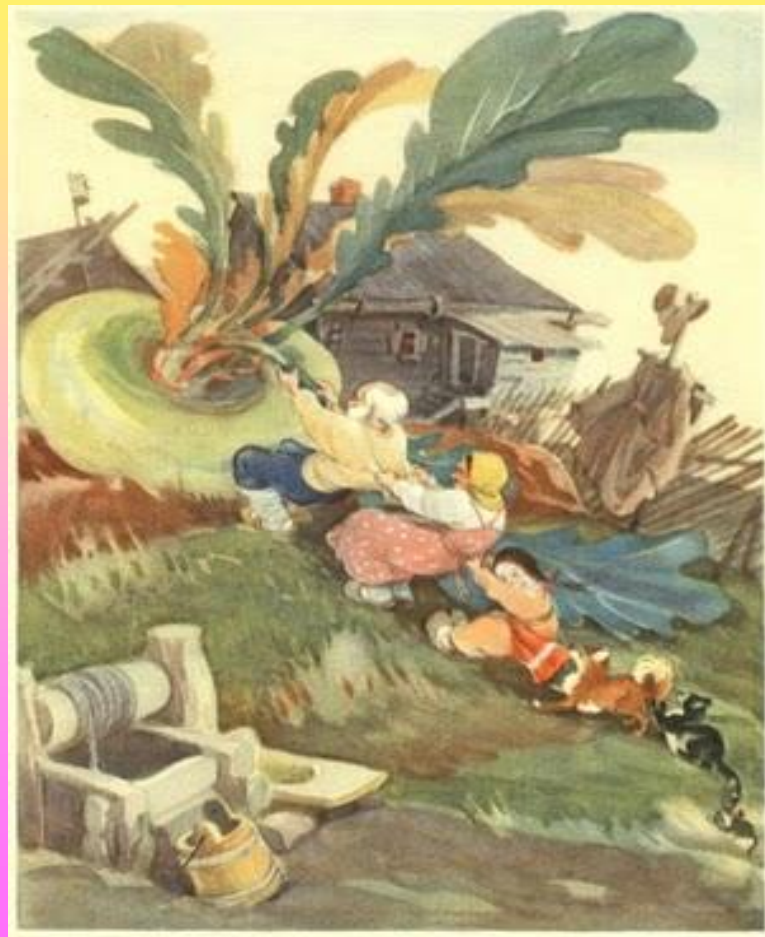
Сказка рождает силу воображения



Сказка! Произнося это слово, вдруг невольно ощущаем волшебство, а в голове возникает множество образов: дремучий еловый лес, избушка на курьих ножках, яблочко наливное на блюдечке золотом, молочные реки и кисельные берега...

Сказки – это нить, связывающая представителей разных поколений.

Народные сказки существуют вне времени и традиций, они несут в себе не только опыт, накопленный многими поколениями наших предков, но и особенности поведения и систему ценностей нашего народа.



Почему сказки продолжают существовать?



Сказки несут важные для жизни идеи:

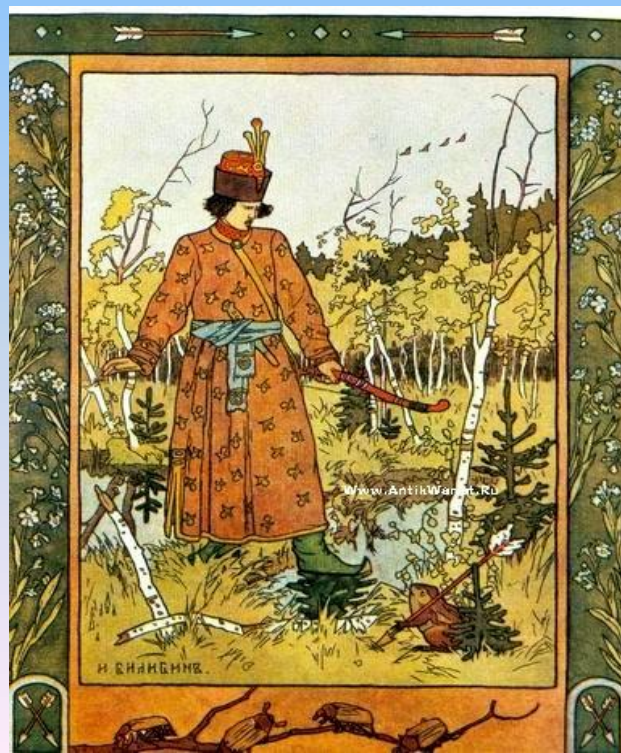
- 1. Животные, птицы, растения, даже рукотворные вещи могут говорить с нами. Такое представление формирует бережное отношение ко всему, что нас окружает.
- 2. Существует добро и зло. Добро, в конце концов, побеждает. Это способствует развитию бодрости духа, стремления к лучшему.
- 3. Самое ценное дается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея учит добиваться намеченных целей, прилагать усилия и иметь терпение.
- 4. Волшебные ресурсы приходят на помощь, когда мы сами не можем справиться с ситуацией. Эта идея дает чувство защищенности и стимулирует развитие самостоятельности.

Небольшая, но емкая

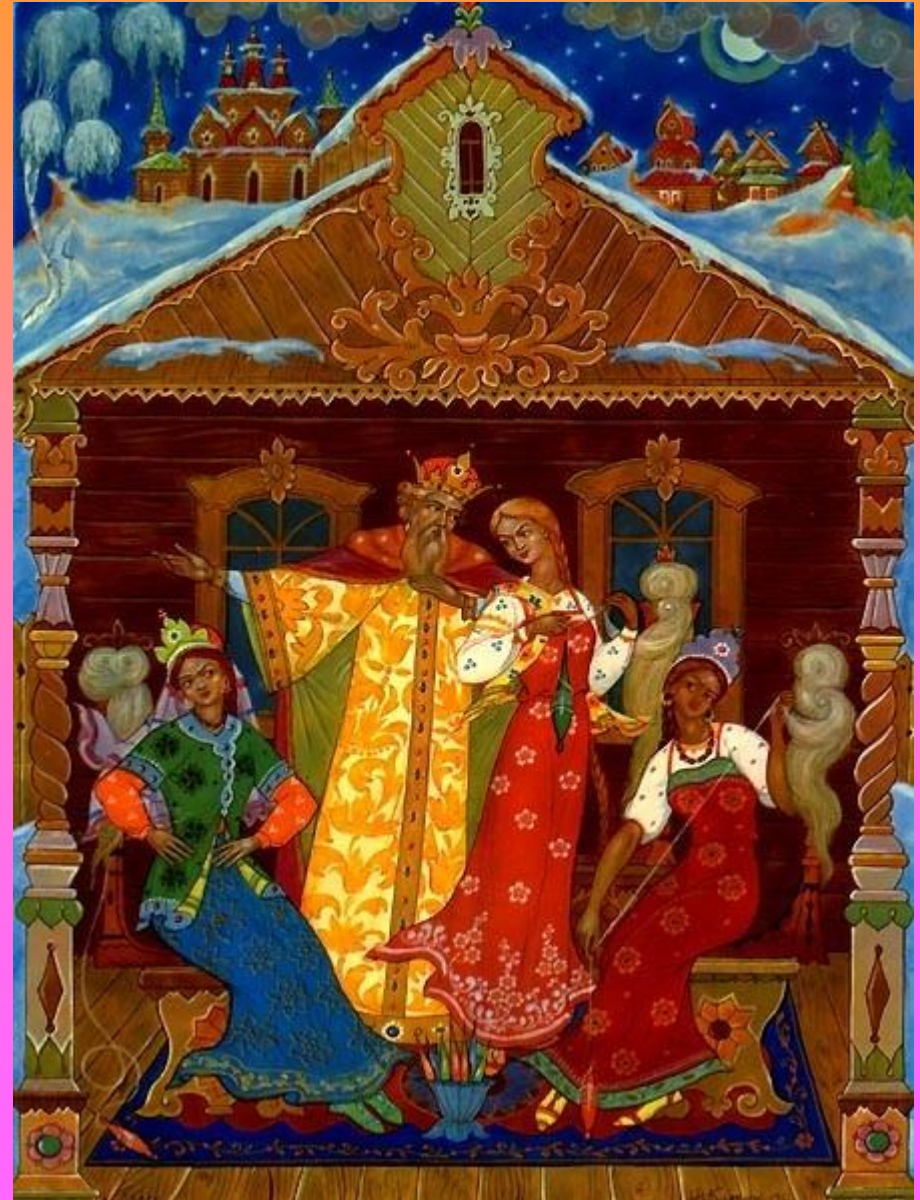


Сказки – наши друзья

Сказки становятся первыми учителями, прививая понятия добра и зла. Сказки помогают с малых лет выстраивать свой внутренний мир. Поставив себя на место главного героя или героини, мы учимся преодолевать различные ситуации.



Исцели душу сказкой



Социологи и педагоги бьют тревогу, что дети постсоветской поры почти не знакомы со сказками.

Исследование (опрос) по данной проблеме:

33% знают 10–13 сказок;

27 % - 7–8 сказок ;

остальные - 2–3 сказки.

И такая тенденция растет!

Самая популярная сегодня сказка - среди детей «Гарри Поттер», сказка в стиле фэнтези. В этих сказках не чувствуешь душу персонажей

Со сказок начинается понимание добра

- Мудрые и добрые сказки.
- Зло всегда наказывается, а добро торжествует
- Несут в себе веру и красоту.



Чтобы сделать мир лучше...



Сказка всегда таит в себе какой-то скрытый смысл. Герои в сказках проявляют большее благоразумие, выдержку и терпение, понимание и желание сделать мир лучше .

Сказка – ложь, да в ней намек...

Сказка - основа для формирования «нравственного иммунитета», формирует способность противостоянию негативным воздействиям духовного и эмоционального характера, вселяет в нас надежду, оптимизм.



Мое исследование

Помнят ли у нас о добрых русских сказках?

Что нравится моим современникам в сказках?

Чему они каждого научили?

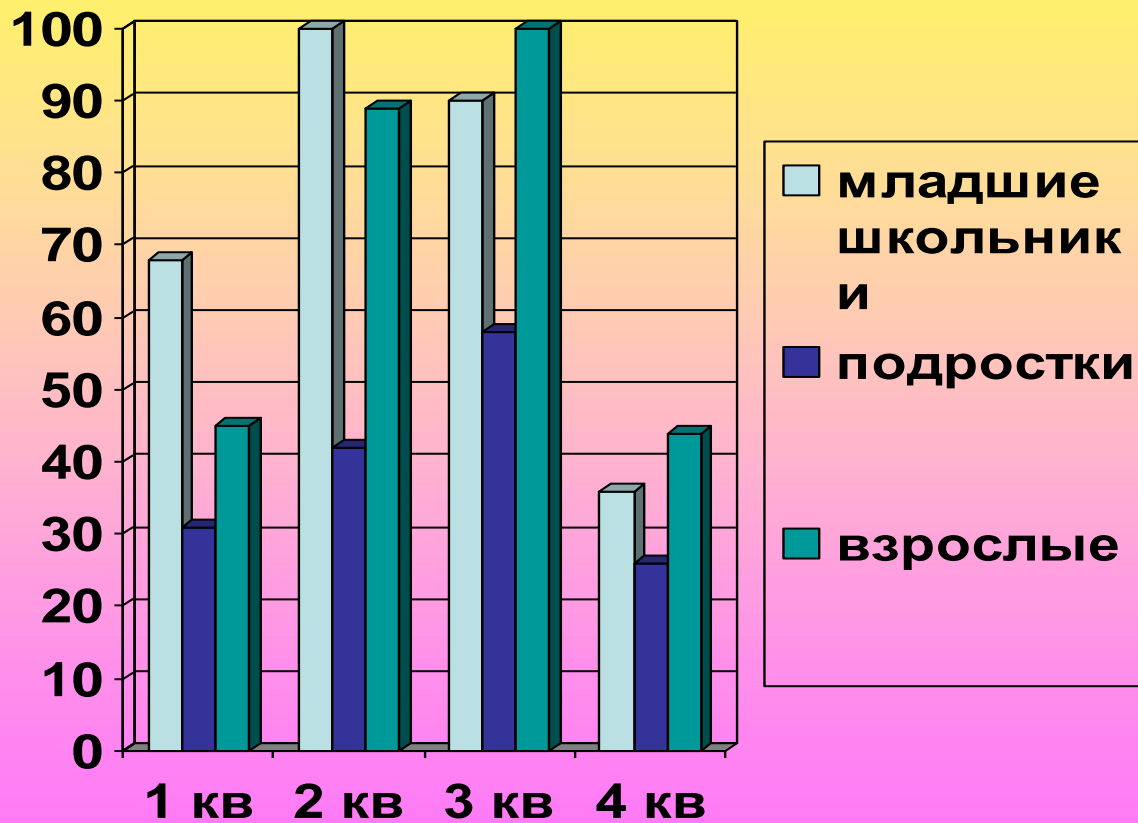
Участники опроса: уч-ся 3-5 классов – 63;

уч-ся 7-10 классов – 52;

уч-ся 11 класса, родители -
39

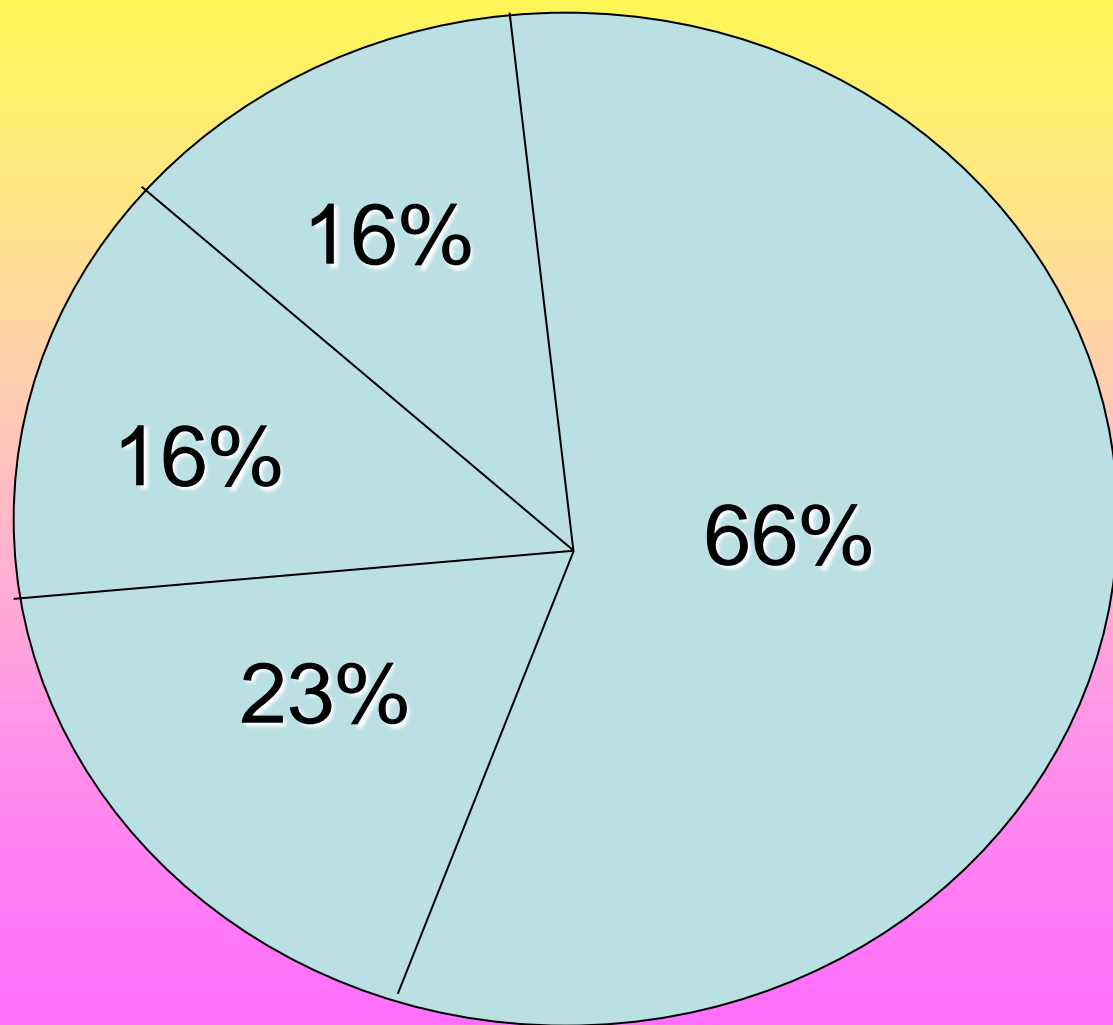
Всего: 154

Читать или нет?



- Часто ли вы читаете сказки?
- Интересны ли сказки вам?
- Что вы считаете самым важным в сказках?
- Можно ли встретить в жизни сказочные чудеса?

Что мы ценим в сказках?



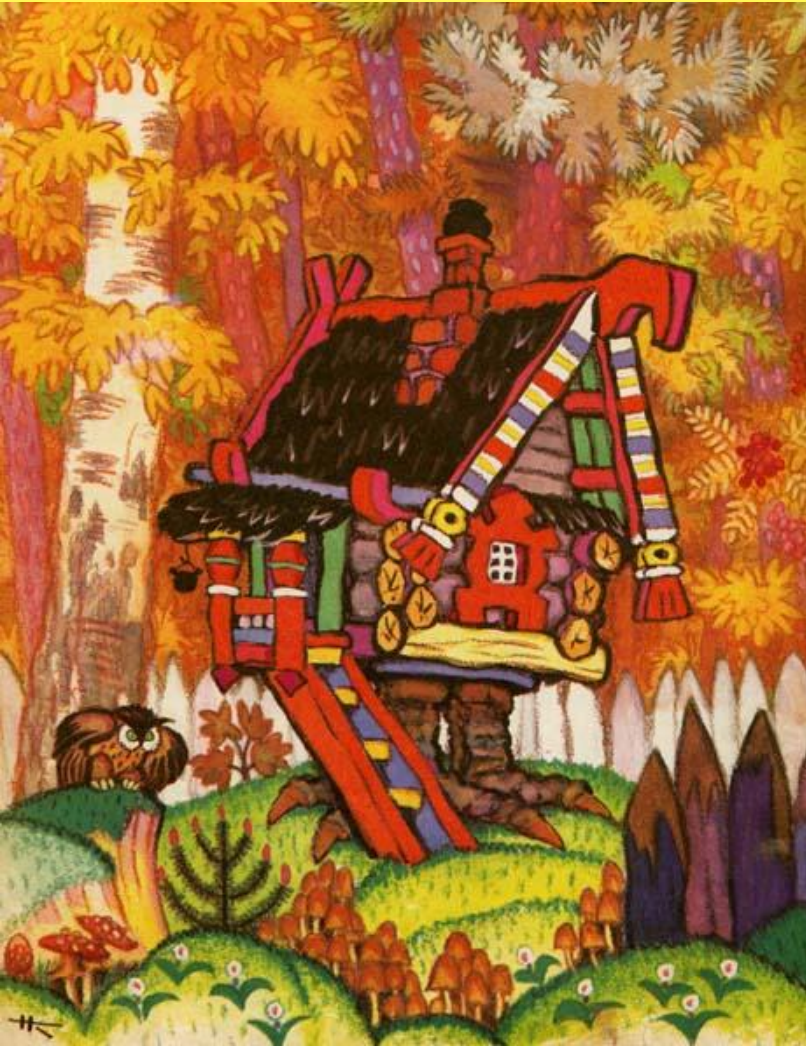
1) Победа добра над злом

2) Чудеса и волшебство

3) Счастливый конец

4) Торжество справедливости

Любимые сказки наших школьников



Сказки А.С.Пушкина,
П.Ершова «Конек-горбунок»
«Колобок»
«Теремок»
«Гуси-лебеди»
«Царевна- лягушка»
«Василиса Премудрая»
«Волк и семеро козлят»
Сказки Г.Х.Андерсена
Сказки братьев Grimm

Добрые сказки – добрые плоды

- Сказка – это небылица, байка, вымысел, один из популярных и любимых жанров в фольклоре и литературе.
- Сказка – совершенное произведение народного духа, оттачивается веками или даже тысячелетиями.
- В сказке ничего лишнего. Всё на своём точно пригнанном месте. Всегда четко показано, что хорошо, а что плохо.
- Справедливость, которой так не хватает в жизни, почти всегда торжествует в сказках.
- Пока существует человечество, оно нуждается в мечте, а значит, ему не обойтись без сказки, которая вдохновляет, подаёт надежду, забавляет и утешает. И поэтому **сказка вечна.**

Использованная литература

- Аникин В.П. Русская народная сказка. М.: Учпедгиз, 1959. – 256с.
- Вавилова М.А. Русская бытовая сказка: Вологда, 1984.
- Ильин И.А. Духовный смысл сказки// Ильин И.А. Собрание сочинений: В 10т.- М.: Рус.кн., 1997.- Т.6, кн.2.- С.259-273.
- Ильин И.А. Русская душа в своих сказках и легендах// Ильин И.А. Собрание сочинений: В 10т.- М.: Рус.кн., 1997.- Т.6, кн. 3.-С. 31-58.
- Пропп В.Я. Морфология сказки.- М., 1969.
- Русские сказки писателей X/X и XX вв./ Сост., прим.Т.П.Казымовой. Статья «Русская литературная сказка» Е.А.Самоделовой.- М.: Школа-Пресс, 1995.-528с
- Фольклор народов России. В 2т.- М.: Дрофа: Вече, 2002.- 320с.
- Казиева М. Сказка в русской живописи.- М.: Белый город, 2002.
- Колесникова Н.А. Сказки и дети // Литература в школе.- 1999.- № 2.- С.79.
- Погорелова Н.В. Изучение сказок // Уроки литературы / Приложение к журналу «Литература в школе».-2001.- № 5.- С.7.
- Крупина Н.Л. Древнее и вечно юное. Волшебные сказки о любви // Литература в школе.- 2000.-№ 2.- С.69.