

**И. А. Крылов.**  
**Избранные басни**

*Проект электронного пособия  
по литературе*

**5 класс**

# И. А. Крылов. Избранные басни



***«Люблю, где  
случай есть,  
пороки  
пощипать!»***



## Содержание

## Номера слайдов

«Кто не слышал его живого слова?»

**Слайд 4**

Из биографии

**Слайды 5 -7**

У истоков жанра. Басня как жанр

**Слайды 8 - 10**

Крылатые выражения из басен

**Слайды 11 - 14**

«Волк на псарне»

**Слайды 15 -18**

«Свинья под Дубом»

**Слайд 19**

«Ворона и Лисица»

**Слайд 20**

Чему учит басня

**Слайд 21**

Использованные материалы

**Слайд 23**

# Иван Андреевич Крылов (1769 - 1844)



К. Брюллов. Портрет И. А. Крылова

**Кто не слышал его живого слова?**

**Кто в жизни с ним не встретился  
своей?**

**Бессмертные творения Крылова**

**Мы с каждым годом любим все  
сильней.**

**Со школьной парты с ними мы  
сживались,**

**В те дни букварь постигшие  
едва.**

**И в памяти навеки оставались**

**Крылатые крыловские слова.**

**М. Исаковский**

# Из биографии

Иван Андреевич Крылов родился в бедной дворянской семье и поэтому не получил никакого образования.

Первоначально письму и чтению обучал Ивана Андреевича отец, а затем у него появилась охота к литературе благодаря матери.

Учение давалось Крылову легко. Особенно были заметны с детства разнообразные способности Ивана Андреевича. После смерти отца заботы о воспитании и образовании сыновей Ивана и Льва взяла на себя мать. Так как отец был единственным кормильцем семьи, Иван с детства начал работать в Калязинском земском суде, затем в Тверском магистрате. Из-за нехватки денег Крылов работал у Львовых, а платой за труд стала учеба.

# В Санкт-Петербурге



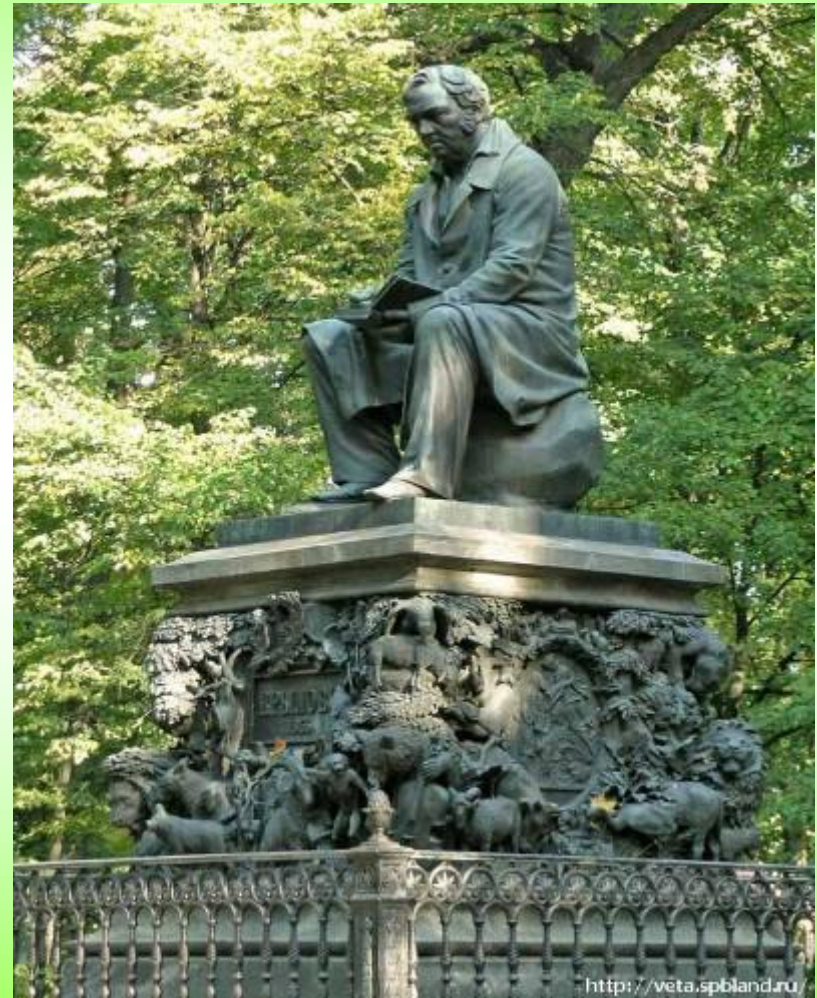
Группа писателей в Летнем саду. Слева: И. А. Крылов

В Петербург Крылов переехал в 1782 с Львовыми. С 1783 служил в Казенной палате в Петербурге, активно занимался самообразованием. Кроме французского, он выучился читать и писать по-немецки и по-итальянски. Хорошо играл на скрипке, выучил теорию музыки, разбирался в математике. У Львовых и, возможно, у драматурга Я. Б. Княжнина, Крылов познакомился практически со всем, довольно узким кругом литераторов и знатоков искусств того времени, в числе которых был и Г. Р. Державин с женой, покровительствовавшей Крылову.



# Памятник И. А. Крылову

- В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. В конкурсе на лучший проект победил барон Петр Карлович Клодт. Он работал над памятником вместе с художниками К. Брюлловым и Агиным.
- Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова.



# У истоков басенного жанра

***Эзоп – древнегреческий  
баснописец (VI век до н. э.),  
считавшийся создателем  
басни.***



***Лафонтен Жан де (1621 – 1695)  
– французский поэт,  
прославившийся как  
баснописец***



# Басни в русской литературе писали:



**М. В. Ломоносов**



**И. А. Крылов**



**В. И. Майков**



**И. И. Хемницер**



**А. П. Сумароков**

# Басня как жанр

- Краткий рассказ, часто стихотворный
- 2 части: основное повествование и мораль (нравоучение)
- Аллегория (иносказание)
- Сатирическое изображение
- Герои – чаще животные
- Диалог
- Использование просторечной лексики
- Лаконизм
- Афористичность языка
- Особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- Олицетворения

# ***А Васька слушает да ест***



**Один говорит, стыдит, убеждает, а другой, не обращая внимания, продолжает делать что-то плохое.**

*Говорят, когда хотят подчеркнуть, что бесполезно уговаривать в тех случаях, когда нужны решительные меры, а не слова.*

Художник А. М. Савченко



# ***А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ***

**Говорится обычно в ситуации, когда прошло много времени, а дело с места не сдвинулось.**

*Сколько раз говорили, что надо готовиться к каждому уроку, «**а воз и ныне там**» - опять вы не подготовились.*



***Чем кумушек считать  
трудиться,  
не лучше ль на себя,  
кума, оборотиться?***



Художник Г. Куприянов

**Вместо того, чтобы критиковать недостатки других, лучше посмотреть, нет ли их у тебя самого.**

*Говорится обычно иронически в ситуации, когда кто-либо указывает другому на недостатки, которые есть и у него самого.*

Каждому из нас в той или иной мере надо прежде всего **«на себя оборотиться»**, быть строже к себе.

► **Кума** (устар., разг.) – здесь: приятельница, обращение к представительнице женского пола.



# ***Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку***



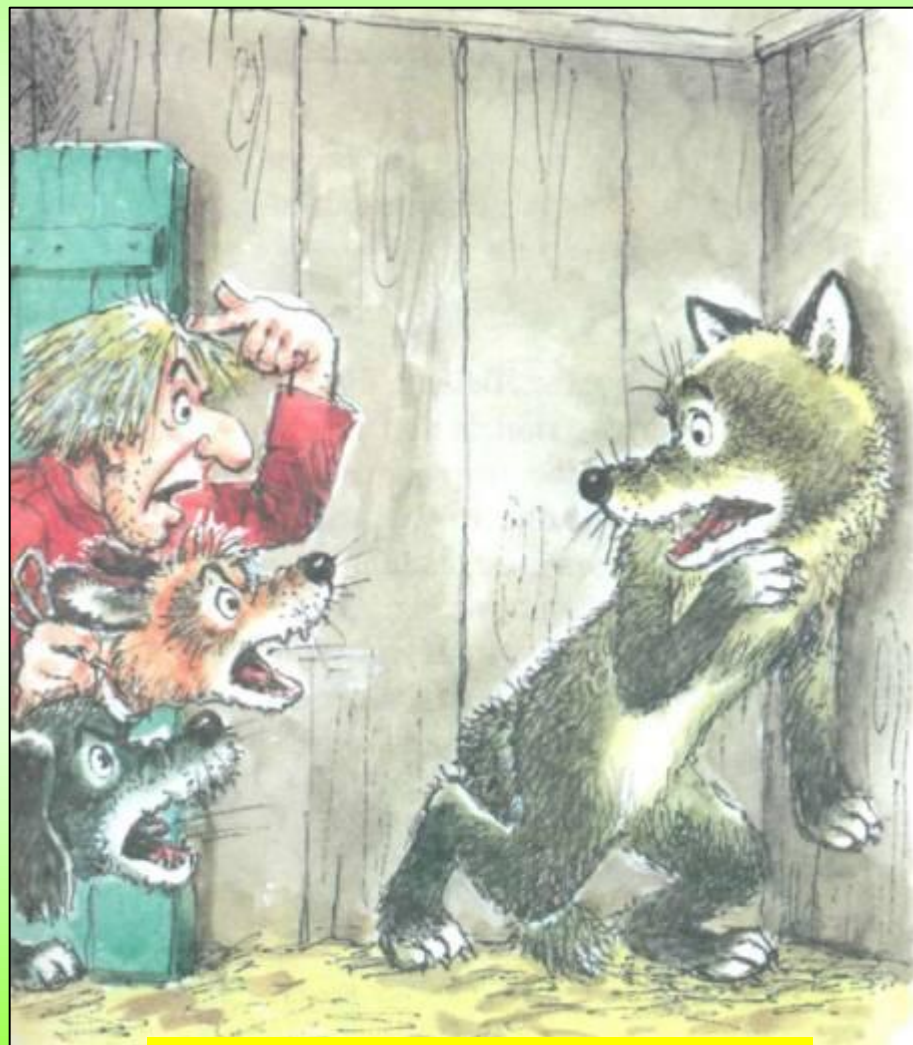
Художник Г. Куприянов

**Взаимные  
похвалы не  
бывают  
искренними.**

*Говорят иронически,  
когда один хвалит  
другого потому, что  
тот похвалил его.*

# У каждой басни своя история

- **«Волк на псарне»** - отклик на события войны 1812 года, когда Наполеон вошел в оставленную русским полководцем Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы. Эти события и запечатлел в своей басне великий русский баснописец, затем переслал басню Кутузову, который, прочитав ее вслух после сражения под Красным, обнажил голову, показав свои седины.



Художник А. М. Савченко

# Рассмотрим басню подробнее

**Как перекликаются  
строчки басни с  
реальными  
событиями войны  
1812 года?**

*Здесь под Ловчим подразумевается  
великий русский полководец М. И.  
Кутузов, под Волком – Наполеон.*



Художник Е. М. Рачёв

# Поработаем над языком басни

Выражение **«попал на псарню»** имеет дополнительный смысл: слово «попал» несет оттенок неожиданности, а псарня – это не овчарня, псы могут защитить себя сами.

**«Поднялся...двор»** означает, что с Волком начал сражаться весь народ.

Прямое значение фразы **«и вмиг ворота на запор»** дополняется переносным: русская армия, совершив маневр и выйдя на Калужскую дорогу, закрыла для Наполеона пути отхода в области, где были запасы продовольствия.

Волк забился в угол, **«ощетиня шерсть, глазами, кажется, хотел бы всех он съесть»**. У русского народа есть пословица: «Видит око, да зуб неймет». Волк- Наполеон хочет завоевать всю Россию, но не может. Его возможности меньше его желаний.



**«Пустился в переговоры»** - значит «начал переговоры». «Начал» - в данном случае синоним слова «пустился». Но «пустился» звучит выразительнее.

**«Уставим общий лад»** - значит «заключим мирный договор». Волк- Наполеон предлагает русскому царю стать союзником и «грызться», то есть воевать на стороне России.

**«Не делать мировой»** означает не заключать мирного договора.

**«Выпустить на Волка гончих стаю»** - дать армии команду преследовать отступающих французов, чтобы изгнать их за пределы страны.



# "Свинья под Дубом"

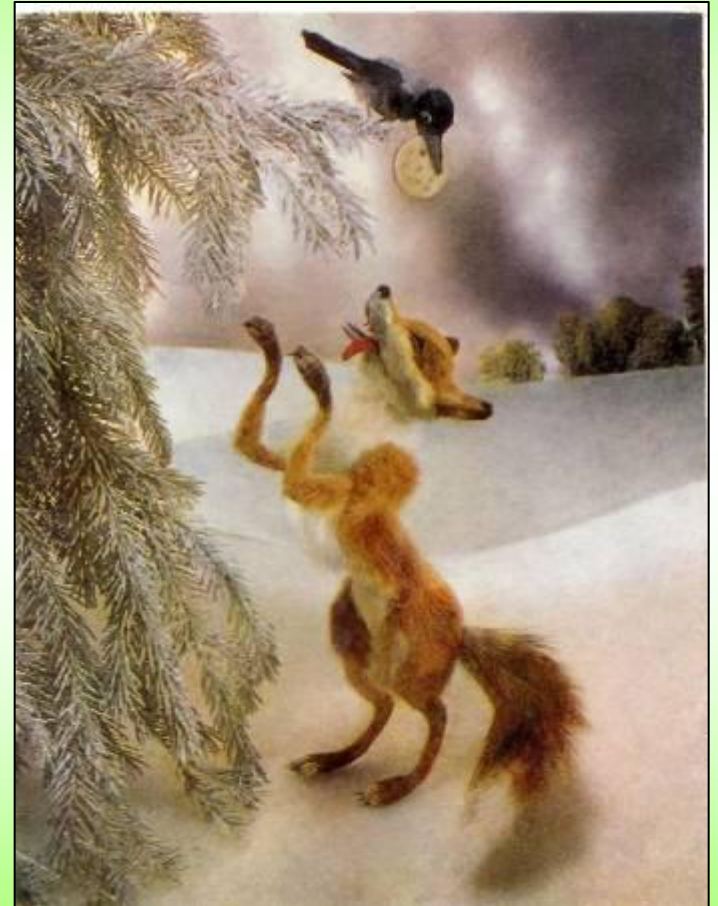
- ▶ Какое явление жизни аллегорически описывает басня?
- ▶ Какой вам представляется Свинья?
- ▶ В каких строчках заключена мораль басни?
- ▶ Создайте свои иллюстрации к басне.



«Свинья под Дубом». Художник Г. Куприянов

# "Ворона и Лисица"

- ▶ Сравните басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица» с баснями Эзопа и Лафонтена.
- ▶ Что общего и чем различаются басни?
- ▶ В чем смысл морали? Какая ситуация подтверждает эту мораль?
- ▶ Какие качества осуждают и высмеивают баснописцы?
- ▶ Чья басня кажется вам более выразительной?



«Ворона и Лисица».  
Худ. Г. Куприянов

# Чему учат басни Крылова?



**Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.**

# Использованные материалы

- Золотарева И. В., Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – М. : Вако, 2005.
- Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия в двух частях. Часть 1. Авторы-составители В. Я. Коровина и др.- М. : Просвещение, 2004.
- Уроки литературы Кирилла и Мефодия.  
5 класс
- Интернет-ресурсы:

<http://it-n.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://window.edu.ru>  
<http://kostyor.ru>

Интерактивные тестовые задания по басням И. А. Крылова.

Мультфильм по басне «Ворона и Лисица».

Материал для выполнения проектных заданий. Режим доступа

<http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C1%E0%F1%ED%E8+%CA%F0%FB%EB%EE%E2%E0&context=current&interface=pupil&class%5B%5D=47&subject%5B%5D=10>

[http://it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&lib\\_no=21422&tmpl=lib&page=1](http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&lib_no=21422&tmpl=lib&page=1)