

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Метод проектов впервые возник в 20-е годы прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, которые активно разрабатывались американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком. Идея Дж.Дьюи заключалась в том, чтобы вовлечь каждого ученика в активный познавательный, творческий процесс. При этом направленность этого процесса должна быть достаточно прагматична с тем, *чтобы ученики знали, зачем им необходимы те или иные знания, для решения каких жизненно важных проблем они могут быть полезны*. Надо сказать, что Дж.Дьюи и его ученики пытались организовать не просто активную познавательную деятельность учащихся, но деятельность на основе совместного труда, сотрудничества учащихся в процессе общения, коммуникации. То, что не мог бы сделать один ученик, в совместной деятельности оказывалось вполне достижимым, причем на основе собственных, самостоятельных усилий.

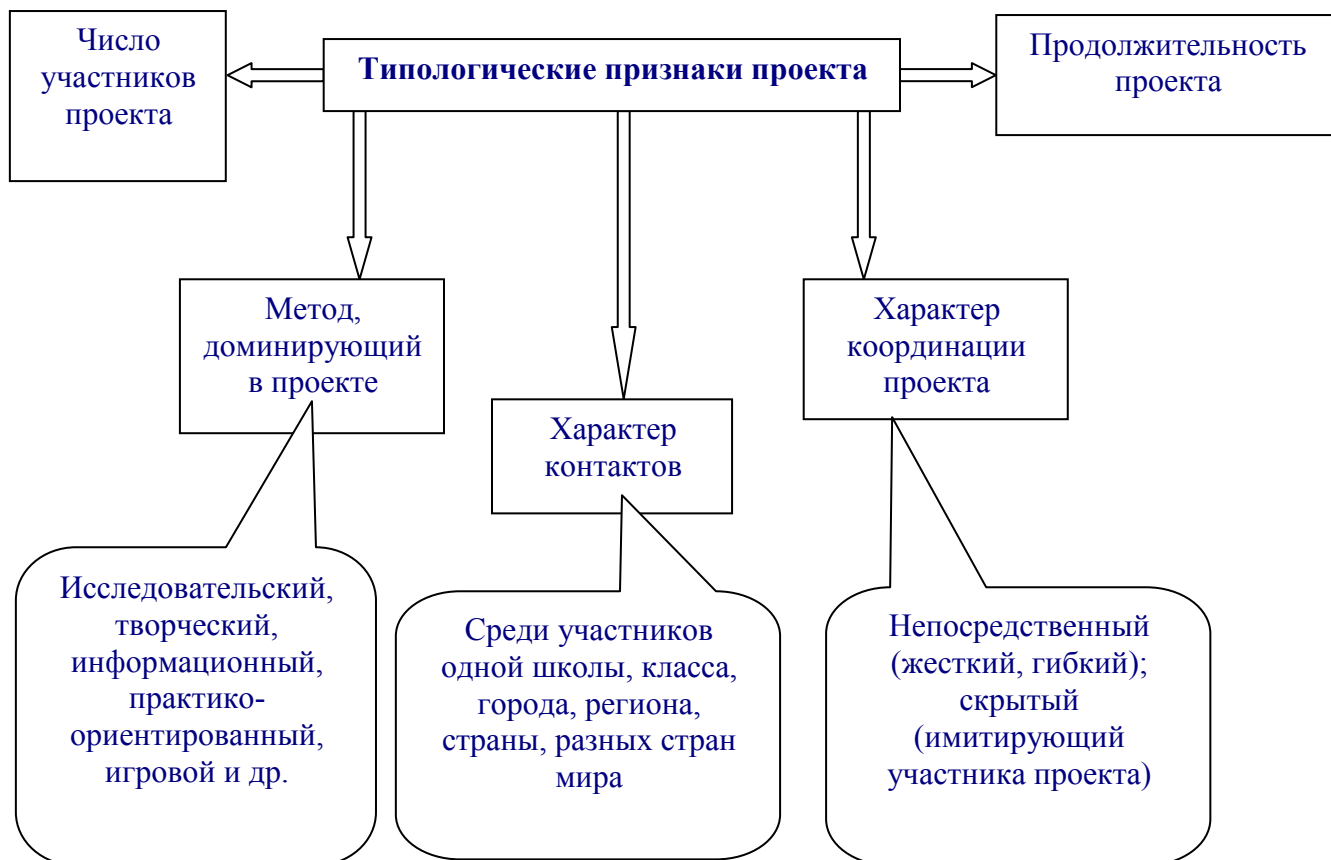
К сожалению, с годами метод проектов, т.е. способ познавательной деятельности, инструмент познания, был, как это часто водится в практике преподавания, подменен просто проектами, под которыми стали понимать определенный практический результат той или иной деятельности. Например, организацию тематических мероприятий, викторин, создание альбомов, рефератов, газет. Подобные результаты совместной деятельности учащихся и учителей вполне укладываются в общепринятое понятие проекта, но это не метод проектов. ***Под методом понимается обобщенная модель определенного способа достижения поставленной цели, система приемов, определенная технология познавательной деятельности.*** Поэтому так важно не смешивать понятия "проект как результат деятельности" (определенное ее оформление) и "проект как метод познавательной деятельности".

Метод проектов предусматривает ОБЯЗАТЕЛЬНО наличие проблемы, требующей исследования. Это определенным образом организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, индивидуальная или групповая, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организации процесса достижения этого результата.

Этот процесс должен быть достаточно технологически проработан, с тем, чтобы создать для учащихся ситуацию, которая стимулирует их к совместной поисково-познавательной деятельности. Так же, как обычная групповая работа отличается принципиально от технологии сотрудничества, так и работа над тем или иным проектом (если кому-то хочется именно так именовать запланированный практический выход) отличается от метода проектов, т.е. способа организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

При овладении учителем методом проектов, необходимо, прежде всего, понимание того, что проекты могут быть разными. Типология проектов, предложенная Е.С. Полат, может быть условно определена по следующим признакам



КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ДОМИНИРУЮЩЕМУ ВИДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования. Обязательно выдвижение гипотезы исследования, обозначение методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формулированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

Творческие проекты имеют не столь строго проработанную структуру, однако строятся в известной логике «дизайн – петли» определение потребности, исследование, обозначение требований к объекту

проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка. Форма представления результатов может быть различной (изделие, видеофильм, праздник, репортаж и пр.)

Приключенческие (игровые) проекты предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах – ролевая игра. Это могут быть имитации социальных и деловых отношений в ситуациях, придуманных участниками, литературные персонажи и т.д. Результаты не всегда можно наметить в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью.

Информационные проекты – это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечный фонд, СМИ, базы данных), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях).

Практико–ориентированные проекты. Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Может быть, ориентация на определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта либо направленный на решение общественных проблем. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и хорошая организация координационной работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - *индивидуальную, парную, групповую*, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Выделяются два критерия, по которым можно определить деятельность учащихся как самостоятельную:

1. Является ли содержание данного познавательного акта непосредственной целью познавательных действий школьника?
2. Соотносится ли это содержание с мотивом совершаемой школьником познавательной деятельности?

Когда речь идет о проектной деятельности, индивидуальной или групповой, необходимо, чтобы целью познавательных действий учащихся

было не просто усвоение содержания, а решение определенной проблемы на основе этого содержания, т.е. активное применение получаемых знаний либо для получения нового знания, либо для получения практического результата на основе применения полученного знания.

Ученики должны четко представлять себе, как можно использовать полученные ими теоретические результаты на практике. Вся проблема приобретает контуры проектной исследовательской деятельности. Таким образом, родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время идея метода проектов становится интегрированным, вполне разработанным и структурированным компонентом системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес ребят к решению определенных проблем, предполагающих достаточно свободное владение суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, от теории - к практике, соединение академических и прагматических знаний с соблюдением соответствующего баланса на каждом этапе обучения.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, умения принимать решения (поиск направления и методов решения проблемы), развитие критического мышления, умения исследовательской, творческой деятельности. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Собственно обучение в сотрудничестве является как бы частью метода проектов. Дело в том, что сам по себе этот метод, используемый в отрыве от обучения в сотрудничестве, очень быстро обнаруживает существенные трудности в совместной деятельности учащихся. Ведь при работе над проектом (если это не индивидуальный проект) объединяются учащиеся разной степени подготовленности, и очень часто оказывается, что одни ребята готовы к поисковой, исследовательской, творческой деятельности - они обладают достаточным запасом знаний для такой деятельности, другие абсолютно не готовы и потому могут выполнять лишь роль статистов. Поэтому-то и возникла педагогическая проблема - подготовить всех учащихся к посильной для каждого, но обязательно активной познавательной деятельности над проектом.

Американские ученые первые предложили обучение в сотрудничестве, в процессе которого, кроме всего прочего, идет тщательная подготовка к совместной проектной деятельности, которая, естественно, требует от учащихся более сложных и комплексных умений интеллектуальной деятельности. Метод обучения в сотрудничестве позволяет обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником группы на доступном ему уровне и таким образом при совместной в дальнейшем проектной деятельности (на уровне творческого применения усвоенных знаний), все учащиеся могут принимать активное участие в проектной деятельности,

получая самостоятельную роль, самостоятельный участок работы. От успеха каждого в отдельности зависит успех всего проекта. Это очень важно! Это огромный стимул к активной познавательной деятельности, к прочному усвоению знаний и поиску новой информации.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е. если это теоретическая проблема - то конкретное ее решение с осознанием практической значимости, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТА

Деятельность учащихся может быть индивидуальная, парная или групповая. Работа выполняется в течение определенного отрезка времени и направлена на решение конкретной проблемы.

Мини-проекты могут укладываться в один урок или менее.

Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя. Возможно сочетание классных форм работы с внеклассными. Все это в сочетании с глубоким «погружением» в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной деятельности.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации (защиты) выполняются во внеурочное время.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.

Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьезную квалификацию учителя. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличие лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту – совершенно особые.

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, проблема бездомных животных в мегаполисе, национальная проблема в государствах различного социального устройства и пр.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", статистических методов, творческих отчетов, просмотров, презентаций и пр.).

СТРУКТУРА УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ

Структура учебных проектов включает ряд последовательных этапов:

- замысел, который возникает в различных ситуациях учебного процесса;
- планирование проектной деятельности, выделение отдельных ее этапов и распределение во времени;
- собственно выполнение проекта, которое происходит, как правило, вне рамок класса и урока и определяется содержанием проекта;
- презентация результатов проекта – важнейший этап проектирования, который организуется в различных формах: специально организованных уроках, тематических праздниках, конференциях и т. д.

Выполнение проектной деятельности осуществляется как в традиционной классно-урочной системе, так и вне ее. На уроке обсуждаются и выбираются темы, составляются проектные группы, изучается определенная часть материала, обсуждаются промежуточные результаты, полученные в ходе реализации проекта.

Во внеурочное время выполняется вся исследовательская работа, проводятся консультации с учителями, работа в проектных группах, оформляются результаты.

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально- значимой проблемы.

Умение пользоваться методом проектов, обучением в сотрудничестве - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

I. Поисково-исследовательский:

1. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).

2. Сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов, других источников, проработка оптимальной идеи.

3. Планирование проектной деятельности:

- а) Определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;
- б) Исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки;
- в) Выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.

II. Технологический:

1. Составление конструкторской и технологической документации.

2. Выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделия.

3. Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.

4. Внесение, при необходимости, изменений в конструкцию и технологию.

5. Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.

6. Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.

III. Заключительный:

1. Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда), включая его влияние на окружающую среду.

2. Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация).

3. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ (ПРИКЛАДНОЙ) ПРОЕКТ

Структура	Алгоритм действия проектировщика	
Цель	Решение, как правило, социальных задач отражающих интересы участников проекта или внешних заказчиков.	
Результат	Четко обозначен с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства.	
Структура	Требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определенной функцией каждого из них. Здесь особенно важна координационная работа в виде: 1. Предпроектного анализа ситуации: -Формулировки совместно с руководителем темы, проблемы, гипотезы проекта; - Мотивации деятельности, составления развернутого плана работы; - Поэтапных обсуждений и корректировки совместных и индивидуальных усилий в сборе информации, ее структурировании, проведении исследования; - Изготовления и оформления учебного продукта; - Подготовки и проведения презентации полученных результатов; - Возможных способов их внедрения в практику; 2. Запуска проекта. 3. Самоанализа и самооценки.	
Форма продукта проектной деятельности	• Выставка; • Газета, журнал; • Действующая фирма; • Законопроект; • Оформление кабинета, холла и пр. • Система школьного самоуправления.	• Мультимедийный продукт; • Учебное пособие; • Web-сайт; • Атлас, карта; • Видеофильм и др.
Возможная форма презентации	• демонстрация видеофильма; • научная конференция; • отчет исследовательской экспедиции; • путешествие; • реклама; • телепередача.	
Оценка	Организация систематической внешней оценки: отзыв заинтересованных лиц и структур.	
Ценность	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися.	

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Структура	Алгоритм действия проектировщика
Цель	Формирование навыков учебного исследования.
Результат	Не всегда известен с самого начала исследования, выдвигается гипотеза о результатах, которая затем подвергается экспериментальной или теоретической проверке.
Структура	Данные проекты полностью подчинены единой логике и имеют структуру, приближенную к структуре научного исследования или полностью совпадающую с ней, а именно: - Аргументация актуальности, принятой для исследования темы. - Выделение проблемы и цели исследования. - Формулирование гипотезы исследования. - Определение методов исследования, источников информации. - Обсуждение, анализ и оформление полученных результатов.
Форма продукта проектной деятельности	○ Сравнительно-сопоставительный анализ по теме исследования. ○ Анализ данных социологического опроса. ○ Публикация в СМИ. ○ Web-сайт. ○ Атлас, карта. ○ Справочник и др.
Возможная форма презентации	• Демонстрация видеофильма; • Защита на ученом совете; • Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций; • Научная конференция и пр.
Оценка	Необходимость внешней оценки: отзыв научного руководителя, других независимых специалистов.
Ценность	Развитие навыков научного исследования обучающихся.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

Структура	Алгоритм действия проектировщика	
Цель	Сбор информации о каком-то объекте или явлении. Ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.	
Результат	Четко обозначен с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства.	
Структура	Требует хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Отметим особенности структуры: 1. Цель. 2. Актуальность. 3. Источники информации. 4. Анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами. 5. Аргументированные выводы. 6. Обсуждение.	
Форма продукта проектной деятельности	• Видеофильм; • Газета, журнал; • Экскурсия; • Коллекция;	• Мультимедийный продукт; • Прогноз; • Справочник; • Web-сайт и др.
Возможные формы презентации	• Деловая игра; • Демонстрация видеофильма (продукта, выполненного на основе информационных технологий); • Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций; • Научная конференция; • Научный доклад; • Реклама; • Телепередача и пр.	
Оценка	Организация внешней оценки: отзыв специалиста.	
Ценность	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися.	

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Структура	Алгоритм действия проектировщика	
Цель	Развитие творческого потенциала личности.	
Результат	Остается открытым до конца проекта.	
Структура	Как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной работы участников. Она лишь намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В творческом проекте часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу все равно обязательно надо, чтобы при необходимости оказать помощь проектантам.	
Форма продукта проектной деятельности	• Костюм; • Модель; • Музыкальное сочинение; • Сборник сочинений, стихов, рисунков;	• Видеофильм; • Выставка; • Праздник; • Игра; • Коллекция.
Виды презентаций	• Деловая игра; • Инсценировка реального или вымышленного события; • Реклама; • Соревнования;	• Спектакль; • Театрализация; • Телепередача; • Экскурсия и др.
Оценка	В рамках презентации.	
Ценность	Реальность использования продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблемы обучающимися.	

**ПРИ ПОДГОТОВКЕ ТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА НЕОБХОДИМО
СОБЛЮДАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

1. Объем должен быть не более 60 страниц формата А4.

2. Параметры полей:

- верхнее – 2 см
- нижнее - 2 см
- левое - 3 см
- правое – 1 см

Примечание: все страницы нумеруются в нижней части справа

3. Параметры текста:

- шрифт - Times New Roman, цвет - черный;
- размер шрифта - 14 пт;
- межстрочный интервал – 1,5
- выравнивание – по ширине
- оформление таблиц и рисунков: название – курсивом, размер шрифта – 12 пт, межстрочный интервал - 1

Примечание: в тексте должны содержаться ссылки на рисунки, таблицы и приложения

4. Оформленная работа должна содержать

- а) введение (цель и задачи написания работы, актуальность темы),
- б) основную часть (раскрытие основного содержания проблемы, пути ее решения),
- в) заключение (выводы о достижении целей и задач),
- г) ЕСЛИ НЕОБХОДИМО - список литературы (не менее 5 источников),
- д) приложения в виде таблиц, графиков, документов, диаграмм и др., если это необходимо.

5. На первой странице оформляется титульный лист (*образец*)

**МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ №2
ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ УПРАВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА**

**Индустрия развлечений:
деятельность тематических парков в городе
Минске**

(экзаменационный проект)

Выполнили учащиеся
специальности «Менеджмент СКД»
Ветошка Ю.С.
Тумус С.В.

Руководитель
Лиснякова Г.В.

Пример рейтинговой оценки экзаменационного проекта

Этапы	Критерии оценки	Оценка учителя (мастера п/о)	Итоговая оценка комиссии
Оценка работы	Сложность темы		
	Актуальность и новизна предлагаемых решений		
	Объем разработок и количество предлагаемых решений		
	Практическая ценность		
	Уровень самостоятельности участников		
	Качество оформления проекта		
	Визуальный ряд проекта		
Оценка защиты (презентации)	Качество доклада (полнота представления работы, аргументированность, удерживание внимания аудитории, убедительность, убежденность)		
	Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме (объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи).		
	Ответы на вопросы комиссии (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон)		