

# Лингвистический КВН

**Цель:** формирование общеучебных компетенций по русскому языку и литературе.

**Задачи:**

- повторить основные теоретические сведения по русскому языку и литературе;
- развивать познавательный интерес учащихся к предметам гуманитарного цикла;
- расширить кругозор учащихся.

**Оборудование:**

- карточки с заданиями,
- музыкальное сопровождение,
- проектор,
- ручки и листочки.

## Ход мероприятия

Учитель (или ведущий):

- Здравствуйте, ребята и гости нашей игры. Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы провести игру "лингвистический КВН". Вам, участникам игры, предстоит нелёгкая задача: вспомнить всё, что вы изучали по этим предметам, а также напрячь своё воображение, чтобы стать победителем.

Итак, начинаем.

**1 задание.** Оно называется "Разминка". Каждой команде будет задано по 10 вопросов (5 по русскому языку и по литературе, 5 по татарскому языку и литературе). Вопросы 1 команде:

1. Назовите главный член предложения, который отвечает на вопросы: каков предмет? что он такое? (*сказуемое*)
2. Кто написал стихотворение "Колокольчики мои, цветики степные": Лев Толстой или Алексей Толстой? (*Алексей Толстой*)
3. Что такое монолог? (*Один человек говорит, все молча слушают*)
4. Назовите автора произведения "Муму". (*Иван Сергеевич Тургенев*)
5. "Значимая часть слова, которая несёт в себе лексическое значение слова". Что это? (*корень*)

Вопросы второй команде

1. Как называется двусложный размер с ударением на втором слоге? (*ямб*)
2. Что такое обращение? (*слово или словосочетание, называющее того, к кому обращаются с речью*)
3. Назовите имя и отчество Гоголя. (*Николай Васильевич*)
4. Травка зеленеет. Это словосочетание или предложение? (*предложение*)
5. Кто написал строчки: "Лето красное пропела, оглянуться не успела, как зима катит в глаза"? (*Иван Андреевич Крылов*)

**2 задание. Вставить пропущенные буквы в словах.**

Весело и вел..чаво словно взл..тая подн..мается могуч..е св..тило.

Алое с..яние ст..ит (не)долгое время над пот..мневи..й з..млей, и, тихо м..гая как бережно насомая свеч(?)ка, затепл..тся на нем в..черняя зв..зда.

**3 задание.** "Откуда и кто автор?" Я буду зачитывать отрывок из какого-нибудь произведения, ваша задача – вспомнить, кто написал и что за произведение.

- "Вылезши из печки и оправившись, Солоха, как добрая хозяйка, начала убирать и ставить всё к своему месту; но мешков не тронула: это Вакула принёс, пусть сам и вынесет! Чёрт, между тем, когда ещё влетал в трубу, как-то нечаянно оборотившись, увидел Чуба об руку с кумом... Вылетел он из печки, перебежал им дорогу и начал разрывать кучи замёрзшего снега. Поднялась метель". (*"Ночь перед Рождеством"* Н.В. Гоголь)
- "Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и - промокшая, грязная – вернулась на дачу. Там она...первый раз взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, заглянула в стеклянную дверь и даже поскребла когтями. Но в комнатах было пусто..." (*"Кусака"* Л. Андреев)
- "Вдруг оба генерала...начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздались визг и оханье; один...откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил. Но вид текущей крови как будто образумил их". (*"Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил"* М.Е. Салтыков-Щедрин)
- "Я раз слушал его: ну, покамест говорил об...вавилонянах – ещё ничего, а как добрались до Александра Македонского, то я не могу вам сказать, что с ним сделалось. Я думал, что пожар...! Сбежал с кафедры и ... хватить стулом об пол. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? От этого убыток казне". (*"Ревизор"* Н.В. Гоголь)
- "Сын мой Пётр! Письмо твоё, в котором ты просишь нас о родительском благословении и согласии на брак с Марьей Ивановной дочерью Мироновой, мы получили..., но моего согласия дать я тебе не намерен... Собираюсь добраться до тебя да за проказы проучить путём". Я всё понял и вознегодовал на Савельича". (*"Капитанская дочка"* А.С. Пушкин)
- "Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. на пустыре, где он рос, трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мёртвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю". (*"Неизвестный цветок"* А. Платонов)

**6 задание.** Подобрать антонимы к словам:

а) друг, хорошо, счастье, небо, разговорчивый, б) труд, мало, свет, молодость, чумазый.

**7 задание.** Морфология. Определить части речи.

Тройка, душно, в течение недели, называя, ожог, ожёг, написан, смеющийся, быстро.

**8 задание.** "Как много знаю я стихов?" Я зачитываю начало стихотворения, которое вы учили в школе или просто слышали, вы должны продолжить или закончить его.

1. Сижу за решёткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой.  
(...Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт за окном)

("Узник" А.С. Пушкин)

2. Не позволяй душе лениться!  
Чтоб воду в ступе не толочь,  
(...Душа обязана трудиться,  
И день, и ночь, и день, и ночь)

("Не позволяй..." Н. Заболоцкий)

3. Белеет парус одинокий,  
В тумане моря голубом!  
(...Что ищет он в стране далёкой?  
Что кинул он в краю родном?)

("Парус" М.Ю. Лермонтов)

4. Мороз и солнце, день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –  
(...Пора, красавица, проснись.)

("Зимнее утро" А.С. Пушкин)

